

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Светлячок»**

Принят  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2018

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад «Светлячок»  
\_\_\_\_\_ Кулдошина Л.В.  
Приказ № 147-о/д от 30.08.2018

**Рабочая программа**

**для детей в возрасте от 5 до 6 лет.**

**Пояснительная записка**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная рабочая программа разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» включается: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

### **Формирование элементарных математических представлений**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей:

- любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

#### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета,

размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры).

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже).

Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с,

около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить устанавливать последовательность различных событий того, что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В группе детей 5 – 6 лет длительность ООД составляет 25 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

- Считать в пределах 10 в прямом порядке и в пределах 5 в обратном порядке.
- Правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Называть части суток.
- Называть последовательно дни недели.
- Располагать предметы разной величины (7-10) в порядке увеличения и уменьшения по высоте, ширине, длине.
- Умение выражать словами местонахождение предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов; сторон; равенство; неравенство сторон).
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность путём наложения.

### **Режим реализации программы**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
36	1	20 минут	групповая

**Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, конструктивная деятельность.**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности. В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### **Целевые ориентиры освоения программы.**

#### **Формирование целостной картины мира..**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицировать предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называть времена года, отмечает их особенности.
- Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относиться к природе.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

### **Режим реализации программы**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
36	1	20 минут	групповая

*Циклограмма распределения разделов образовательной области «Познавательное развитие»*



Недели месяца			
1	2	3	4
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений
Ознакомление с предметным миром	Ознакомление с природой	Ознакомление с социальным окружением	Ознакомление с природой

### *Календарно-тематическое планирование ООД*

№	Тема ООД	Программное содержание	Методический источник
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Закреплять навыки счета в пределах 5, образовывать число 5 на основе сравнения. Различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	И.А. Помораева «Формирование э.м.п», с. 5
2	Предметное окружение. Предметы, облегчающие труд в быту	Формировать представления о предметах, которые человек использует в быту.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 20
2 неделя			
1.	ФЭМП	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Сравнить два предмета по двум параметрам величины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», с.6
2	Ознакомление с природой Во саду ли в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений, об овощах, фруктах и ягодах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова стр.36
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета, счет в пределах 5..	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.6
2	Социальное окружение «Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, ее членам. Воспитывать чуткое отношение к семье.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.22
4 неделя			
1	ФЭМП	Учить составлять множество из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоскостных геометрических фигур.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.». стр. 7
2	Ознакомление с природой. Экологическая тропа осенью.	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова стр.38

<b>Октябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по длине.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.18
2	Предметное окружение. Что предмет расскажет о себе.	Побуждать выделять особенности предметов, упр-ть в описании предметов.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 7. Развивать умения сравнивать до 6 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование э.м.п.», стр. 20
2	Ознакомление с природой. Берегите животных.	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.41
3 неделя			
1	ФЭМП	Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.21
2	Социальное окружение О дружбе и друзьях.	Расширять знания детей о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.25
4 неделя			
1	ФЭМП	Продолжать считать в пределах 6. Развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте.(повторение)	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.21
2	Ознакомление с природой. Прогулка по лесу.	Расширять представления детей о многообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенников стр.42
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.23
2	Предметное окружение. Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качестве.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.27
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить считать в пределах 9. Закреплять представления о геометрических фигурах.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.24
2	Ознакомление с природой. Осенины	.Формировать представление о чередовании времен года. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр.45
3 неделя			
1	ФЭМП	.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.26

2	Социальное окружение Детский сад.	Показать общественную значимость д/сада.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 27
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике.	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений», стр. 27
2	Ознакомление с природой. Пернатые друзья	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр49
<i>Декабрь</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Совершенствовать счет по образцу и на слух в пределах 10 .Сравнивать 8 предметов по высоте	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.28
2	Предметное окружение. Наряд для куклы Тани.	Познакомить со свойствами разных тканей, их видами.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 31
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.30
2	Ознакомление с природой. Покормим птиц	Расширять представление о зимующих птицах родного края.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр53
3 неделя			
1	ФЭМП	Закреплять представления о свойствах и видах треугольника и четырехугольника. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью анализаторов.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.31
2	Социальное окружение. Игры во дворе	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на улице.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 33
4 неделя			
1.	ФЭМП	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направления движения, используя знаки.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.33
2	Ознакомление с природой. Как животные помогают человеку.	Расширять представление детей о животных разных стран и континентов.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр55
<i>Январь</i>			
1 неделя			

1	ФЭМП	Упражнять в сравнении рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.35
2	Предметное окружение. В мире металла.	Познакомить со свойствами металла, качеством.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.34
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой ширины.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.38
2	Ознакомление с природой. Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр57
3 неделя			
1	ФЭМП	Формировать представления о равенстве групп предметов. Продолжать развивать глазомер и умения находить предметы одинаковой высоты.	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр. 40.
2	Социальное окружение. В гостях у кастелянши	Познакомить детей с работой кастелянши.	О.В.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.35
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Учить видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.» стр.42
2	Ознакомление с природой. Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр59
<i>Февраль</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, «Формирование э. м.п.», стр.43
2	Предметное окружение. Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.37
2 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольнике и четырехугольнике.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.45

2	Ознакомление с природой. Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений, видах их размножения.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр62
3 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Учить делить предмет на две равные части.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.47
2	Социальное окружение Российская армия.	Расширять представления о Российской Армии.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.38
4 неделя			
1	ФЭМП	.Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать представление о делении предмета на две равные части, называть и сравнивать целое и часть.	И.А. Помораева, «Формирование элементарных математических представлений» стр.48
2	Ознакомление с природой. Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр63
<i>Март</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка. Ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр51.
2	Предметное окружение Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.41
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить делить круг на две равные части. Учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.52
2	Ознакомление с природой. Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр66
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.54
2	Социальное окружение. В гостях у художника	Формировать представление о работе художника.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.43
4 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с делением круга на 4равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения.	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр. 55

2	Ознакомление с природой. Водные ресурсы земли	Расширять представления детей о многообразии водных ресурсов: родники, реки, озера, моря и т д..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр69
<i>Апрель</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.57
2	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45
2 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8 и т.д. Ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.59
2	Ознакомление с природой. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр71
3 неделя			
1	ФЭМП	Учить понимать отношения рядом стоящих чисел Сравнивать величину предметов по представлению	И.А.Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.61
2	Ознакомление с социальным миром. Россия - огромная страна.	Формировать представление о том, что наша страна-огромная многонациональная страна, название страны-РФ.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46
4 неделя			
1	ФЭМП	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.62
2	Ознакомление с природой Весенняя страда	Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр73
<i>Май</i>			
1 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Дигры на количество и счет, величину.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2	Предметный мир Путешествие в прошлое телефона	Познакомить с историей изобретения телефона.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49
2 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Дигры на форму, ориентировку в пространстве.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65

2	Природный материал – песок, глина, камни.	Закрепить представления о свойствах песка, глины, камня..	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр74
3 неделя			
1	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д/игры на величину, кол-во и счет.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2	Социальный мир. Профессия-артист.	Познакомить с творческой профессией артиста.	О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 50
4 неделя			
1.	ФЭМП	Работа по закреплению пройденного материала. Д/игры на величину, кол-во и счет.	И.А. Помораева, «Формирование э.м.п.», стр.64-65
2.	Ознакомление с природой. Солнце, воздух и вода	Расширять представления о сезонных изменениях в природе	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова стр77

**Календарно-тематическое планирование: конструктивная деятельность  
(интеграция в режимные моменты и нерегламентированную деятельность)**

<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Источник информации</i>
<b>Сентябрь</b>		
Конструирование «Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас».	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала (стр.13)
<b>Октябрь</b>		
Конструирование «Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.19
<b>Ноябрь</b>		
Конструирование «Самолеты»	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.25
<b>Декабрь</b>		

Конструирование «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.29
<b>Январь</b>		
Конструирование «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.34
<b>Февраль</b>		
Конструирование «Мосты»	Расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.37
<b>Март</b>		
Конструирование «Метро»	Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение, формировать конструкторские навыки.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.43
<b>Апрель</b>		
Конструирование «Корабли»	Расширять обобщенные представления детей о разных видах кораблей, зависимости их строения от назначения, упражнять в построении схематических изображений судов и конструирование по ним, развивать внимание, память.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.46
<b>Май</b>		
Конструирование «Архитектура и дизайн»	Развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.	Л.В. Куцакова Конструированию из строительного материала стр.50

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### ***Региональный компонент.***

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом и



будущем, с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания любви к своей Родине, развитие осознания детьми принадлежности своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить патриотические чувства принадлежности к России.

Для реализации задач образовательной области **«Познавательное развитие»** необходимо:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в России и Тамбовской области;
- знакомство с национальными традициями и обычаями края, района;
- воспитывать доброжелательное отношение к живой природе родного края её природным памятникам и животным на основе легенд, поэзии и прозы;
- формировать нравственные идеалы на основе духовных и культурно-исторических ценностей Тамбовского края;
- приобщать детей к истории Тамбовского края;
- формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

В формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ**

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.

- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Главной задачей коррекционной работы с детьми 5 - 6 лет является устранение речевого дефекта.

#### Коррекционные задачи совместной психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, выразительности и выразительности речи;
- формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по познавательному развитию:**

- Составление предложений на предложенную тематику, описание окружающей природы.
- Составление рассказа по опорным вопросам.
- Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение самостоятельных суждений.
- Диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание задач, описание внешнего вида предметов окружающего мира, социального окружения.
- Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений.

- Составление рассказа на основе личного опыта (допускается использование наводящих вопросов), участие в дидактических играх.
- Формулировка умозаключений при организации познавательно-исследовательской деятельности.

### Учебно-методическое сопровождение

#### Технические средства обучения

1. Магнитофон;
2. Компьютер;

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по Формированию элементарных математических представлений, а именно:

- На целенаправленное развитие восприятия цвета;
- На восприятие формы;
- На восприятие параметров величины;
- На количество предметов;
- На ориентировку в пространстве;
- На развитие логического мышления;
- На классификацию предметов по заданному признаку.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** по ознакомлению с природой:

- На развитие логического мышления;
- На классификацию предметов по заданному признаку.

Дидактические настольные игры: «Мы учимся считать», «Подбери по смыслу», «Кто больше? Кто меньше?», «Геометрический конструктор», шнуровка.

## Наглядно - дидактический материал

1. Игровые атрибуты
2. Картотека игр по ФЭМП
3. Арифметический тренажер
4. Плакаты «Счет до 10»
5. Развивающие игры: «Цифры», «Форма», «Счёт», «Лото», «Домино»
6. Коврограф «Ларчик»
7. Демонстрационный и раздаточный материал для счета
8. Математические наборы
9. Макеты «Зоопарк», «Скотный двор», «Животные леса»
10. Серия пособий «Животные жарких стран», «Арктика и Антарктика», «Птицы», «Насекомые», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Рыбы и насекомые», «Животные леса»
11. Серия пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето»

### Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.
2. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Для занятий с детьми 5-6 лет Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Для занятий с детьми 4-7 лет Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
4. Дыбина О.В.  
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»  
Старшая группа Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
5. Павлова Л.Ю.  
«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»  
Для занятий с детьми 4-7 лет Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

6. Соломенникова О.А.

«Ознакомление с природой в детском саду»

Средняя группа Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015 год

7. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», Мозаика-Синтез. 2015.

### **Образовательная область «Речевое развитие» Пояснительная записка**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»** нацелено на обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки «обучения грамоте»; овладение речью как средством общения и культуры.

Данная рабочая программа разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека. Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи. Давно установлено, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но особый интерес вызывают последние, т. к. их подготовка и проведение всегда были и остаются одними из самых трудных как для детей, так и для педагога.

**Основными целями и задачами речевого развития являются:**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

У детей шестого года жизни речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы:**

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя,



любимые сказки и рассказы.

### Содержательный раздел рабочей программы

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях:

существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать

выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Режим реализации программы: развитие речи**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
36	1	20 минут	групповая

**Режим реализации программы: приобщение детей к художественной литературе  
(интеграция в режимные моменты и нерегламентированную деятельность)**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
36	1	20 минут	групповая

**Режим реализации программы: подготовка к обучению грамоте**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
36	1	20 минут	групповая

### Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: развитие речи

	Тема и цели ООД 1-й недели	Тема и цели ООД 2-й недели	Тема и цели ООД 3-й недели	Тема и цели ООД 4-й недели
<b>Сентябрь Тема</b>	«Мы – воспитанники старшей группы»	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.</b>	<b>Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени.</b>	<b>Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней»</b>
<b>Цели</b>	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Поощрять к восприятию поэтических произведений о природе.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана

<b>Октябрь</b> Тема	<b>Учимся вежливости</b>	<b>Обучение рассказыванию: описание кукол.</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.</b>	<b>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.</b>
<b>Цели</b>	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты	Помочь детям составить план описания кукол, учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Закреплять правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с – ц, упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе,	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана
<b>Ноябрь</b> Тема	<b>Рассказывание по картине.</b>	<b>Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.</b>	<b>Обучение рассказыванию</b>	<b>Завершение работы над сказкой «Айога»</b>
<b>Цели</b>	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и создавать по ней рассказ.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух, в умении дифференцировать звуки ж – ш, учить находить слова с данными звуками. Отрабатывать речевое дыхание.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» ( в обр. Д.Нагишкина, в сокр	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
<b>Декабрь</b> Тема	<b>Дидактические упражнения: «Хоккей» и «Кафе»</b>	<b>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.</b>	<b>Дидактические игры со словами</b>

<b>Цели</b>	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственные перемещения предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать ее.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова
<b>Январь Тема</b>	<b>Беседа на тему: «Я мечтал...». Д/и «Подбери рифму»</b>	<b>Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.</b>	<b>Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b>
<b>Цели</b>	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	Упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова.
<b>Февраль Тема</b>	<b>Рассказывание по теме «Мои любимые игрушки». Д/у «Подскажи слово»</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.</b>	<b>Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».</b>	<b>Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»</b>
<b>Цели</b>	Учить детей составлять рассказы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Помочь детям составлять рассказы по картине с последовательно развивающимся действием.
<b>Март Тема</b>	<b>Составление рассказа по картинам «Купили щенка»</b>	<b>Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным</b>	<b>Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.</b>

		<b>женским днем»</b>		
<b>Цели</b>	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися событиями»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.	Учить детей свободно , без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги .	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч.
<b>Апрель Тема</b>	<b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков р-л.</b>	<b>Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»</b>	<b>Пересказ загадочных историй (по Н.Сладкову)</b>	<b>Д/и со словами. Чтение небылиц.</b>
<b>Цели</b>	Упражнять детей в различении звуков р-л в словах, фразовой речи, учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Помогать детям составлять рассказы по темам из личного опыта.	Продолжать учить детей пересказывать.	Активизировать словарь детей.
<b>Май Тема</b>	Обучение рассказыванию по картинкам	Лексические упражнения	Звуковая культура речи (проверочное)	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»
<b>Цели</b>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися действиями.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Проверить, умеют ли дети различать звуки и правильно и четко произносить их.	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности: приобщение детей к художественной литературе  
(Интеграция в режимные моменты и нерегламентированную деятельность)**

	Тема и цели ООД 1-й недели	Тема и цели ООД 2-й недели	Тема и цели ООД 3-й недели	Тема и цели ООД 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	<b>Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвастун»</b>	<b>Пересказ сказки «Заяц-хвастун»</b>	<b>Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»</b>	<b>Веселые рассказы Н.Носова)</b>
<b>Тема</b>				
<b>Цели</b>	Вспомнить с детьми названия р.н.сказки познакомить со сказкой «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение..	Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова.
<b>Октябрь</b>	<b>Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»</b>	<b>Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>	<b>Заучивание стихотворения Э.Сефа «Совет»</b>	<b>Литературный калейдоскоп</b>
<b>Тема</b>				
<b>Цели</b>	Познакомить с произведением-перевертышем.	Познакомить с р.н.сказкой, помочь понять ее смысл.	Помочь запомнить стихотворение, учить выразительно его читать.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
<b>Ноябрь</b>	<b>Чтение стихов о поздней осени</b>	<b>Чтение р.н.сказки «Хаврошечка»</b>	<b>Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»</b>	<b>Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</b>
<b>Тема</b>				
<b>Цели</b>	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку	Помочь детям вспомнить знакомые им рассказы, познакомить с рассказом Б.Жидкова.	Познакомить с произведением В.Бианки, учить логично и



		произведения.		последовательно пересказывать.
<b>Декабрь</b> Тема	<b>Чтение стихотворений о зиме</b>	<b>Чтение сказки Бажова «Серебряное копытце»</b>	<b>Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»</b>	<b>Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»</b>
<b>Цели</b>	Познакомить детей с произведениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Познакомить детей со сказкой Бажова	Вспомнить произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.	Познакомить со стихотворением, развивать творческое воображение
<b>Январь</b> Тема	<b>Чтение рассказа С.Гергиева «Я спас Деда Мороза»</b>	<b>Чтение сказки Б.Шерпина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»</b>	<b>Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»</b>	<b>Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»</b>
<b>Цели</b>	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это не сказка, а рассказ.	Познакомить детей с необычной сказкой и стихотворением, обогатить словарь детей вежливыми словами.	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать произведение.
<b>Февраль</b> Тема	<b>Беседа на тему «Друзья и дружба» Чтение произведений на данную тематику</b>	<b>Чтение р.Н.сказки «Царевна-лягушка»</b>	<b>Пересказ сказки А.Толстого «Еж»</b>	<b>Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»</b>
<b>Цели</b>	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М.Булатова)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты.	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.

<b>Март</b> Тема	<b>Чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном»</b>	<b>Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «про пингвинов»</b>	<b>Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»</b>	<b>Чтение сказки «Сивка-Бурка»</b>
<b>Цели</b>	Помочь детям понять, как много сил занимает у мамы работа по дому, указать на необходимость помощи мамам.	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	Познакомить детей с рассказом, помочь оценить поступок мальчика.	Познакомить детей со сказкой «Сивка-Бурка»
<b>Апрель</b> Тема	<b>Чтение стихов о весне</b>	<b>Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</b>	<b>Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»</b>	<b>Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»</b>
<b>Цели</b>	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Помочь детям запомнить стихотворение	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Познакомить детей с новой сказкой В.Катаева
<b>Май</b> Тема	<b>Литературный калейдоскоп</b>	<b>Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</b>	<b>Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»</b>	<b>Повторение пройденного материала.</b>
<b>Цели</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм	Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым	Проверить, знают ли дети основные черты р.н.сказки.	Работа по закреплению программного материала

	знают дети, познакомить с новой считалкой.	юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Познакомить с новой сказкой.	
--	--	--	------------------------------	--

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности:  
подготовка к обучению грамоте  
(первый год обучения)**

	Тема и цели ООД 1-й недели	Тема и цели ООД 2-й недели	Тема и цели ООД 3-й недели	Тема и цели ООД 4-й недели
<b>Сентябрь</b>	<b><u>Занятие 1</u></b> Тема. Звук а. Буква а.	<b><u>Занятие 2</u></b> Тема. Звук у. Буква у.	<b><u>Занятие 3</u></b> Тема. Звуки а, у. Буквы а, у.	<b><u>Занятие 4</u></b> Тема. Звук о. Буква о.
<b>Тема</b>				
<b>Цели</b>	Закрепить навык четкого произношения звука а; учить выделять звук <b>а</b> из ряда гласных; развивать слуховое внимание; образовывать множественное число имен существительных; познакомить с буквой а.	Закрепить навыки четкого произношения звука у, учить выделять звук из ряда гласных; формировать умение образовывать множественное число имен существительных; развивать слуховое внимание; познакомить с буквой у.	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков а, у; учить дифференцировать эти звуки; развивать фонематический слух; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов, чтения слогов; развивать память и внимание.	Закрепить навыки четкого различения и произношения звука о в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух, учить выделять звук в начале, середине и конце слова; работать над предложением; познакомить с понятием «предлог»; развивать память,

				внимание, мышление.
<b>Октябрь</b> <b>Тема</b>	<b>Тема. Звук и. Буква и.</b>	<b>Тема. Звуки п, п'. Буква п.</b>	<b>Тема. Звуки а, у, и, п, п'. Буквы а, у, и, п.</b>	<b>Тема. Звук э. Буква э.</b>
<b>Цели</b>	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука и; учить выделять ударный гласный звук; развивать фонематический слух; формировать навыки анализа и синтеза слогов; развивать память, внимание, логическое мышление.	Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков <i>п, п'</i> ; развивать фонематический слух; формировать навыки анализа и синтеза слогов; развивать память, мышление.	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков; развивать фонематический слух; формировать навыки анализа и синтеза слогов; учить согласовывать притяжательные местоимения с именами существительными; развивать память, внимание, мышление.	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука э; развивать фонематический слух; учить образовывать форму родительного падежа единственного числа имен существительных; согласованию притяжательных местоимений с существительными; формировать навыки звукового анализа и синтеза слогов, чтения слогов; развивать память, внимание, мышление.
<b>Ноябрь</b> <b>Тема</b>	<b>Тема. Звук т. Буква т.</b>	<b>Тема. Звуки т, т'.</b>	<b>Тема. Звуки п, п', т, т'.</b>	<b>Тема. Звуки к, к'. Буква к.</b>

<b>Цели</b>	Закрепить навыки четкого произношения звука <i>т</i> в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; учить пересказывать рассказ; учить анализу и синтезу слогов; познакомить с буквой; развивать внимание, память.	. Закрепить навыки различения и четкого произношения <i>т, т'</i> в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; учить образовывать форму родительного падежа имен существительных; учить пересказывать текст; развивать внимание, память, мышление.	. Закрепить навык четкого произношения звуков <i>п, п', т, т'</i> в слогах, словах, фразах; формировать умение дифференцировать эти звуки; развивать фонематический слух; учить образованию и употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-ин</i> ; знакомить с предложением; учить работе со схемами; развивать внимание, память, мышление.	Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; формировать навыки работы над предложением; упражнять в пересказывании текста; познакомить с буквой <i>к</i> ; развивать внимание, память, мышление.
<b>Декабрь</b> <b>Тема</b>	<b>Тема. Звуки <i>п, п', т, т', к, к'</i>. Буквы <i>п, т, к</i>.</b>	<b>Тема. Звуки <i>м, м</i>. Буква <i>м</i>.</b>	<b>Тема. Звук <i>х</i>. Буква <i>х</i>.</b>	<b>Тема. Звуки <i>к— х</i>.</b>
<b>Цели</b>	Закрепить навык четкого произношения звуков <i>п, т, к</i> в слогах, словах, фразах; формировать умения дифференцировать эти звуки, выделять первый и последний звуки в слове; развивать фонематический слух; учить работать над	Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков <i>м, м'</i> в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе антонимов; учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения; работать над	Закрепить навык различения и правильного произношения звука <i>х</i> в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; учить выделять звук <i>л</i> : в начале и в конце, слова; работать над предложением;	Закрепить навыки различения и произношения этих звуков; развивать фонематический слух; упражнять в употреблении количественных числительных в косвенных падежах с существительными;

	предложением; учить образованию форм единственного и множественного числа, именительного и родительного падежей имен существительных, согласованию притяжательных местоимений с существительными, анализу и синтезу слогов; развивать память, внимание, мышление.	предложением; познакомить с буквой м; развивать память, внимание, мышление.	познакомить с буквой х; развивать память, внимание, мышление.	упражнять в составлении предложений по опорным картинкам; работать по схемам; учить анализу и синтезу слогов; развивать внимание, память, мышление.
<b>Январь</b>		<b>Тема. Звук ы. Буква ы.</b>	<b>Тема. Звуки ы— и.</b>	<b>Тема. Звук с.</b>
<b>Тема</b>				
<b>Цели</b>		Закрепить навык четкого произношения звука <b>ы</b> в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух; учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе, выделять последний гласный звук в словах; работать над предложением;	Закрепить навыки четкого различения и произношения звуков <b>ы — и</b> ; развивать фонематический слух; учить выделять гласный звук в середине и в конце слова; работать над предложением; закрепить навык пересказывания небольшого текста;	Закрепить навык четкого произношения звука <b>с</b> в слогах, словах, фразах; учить согласованию притяжательных местоимений с существительными; познакомить с предлогом; учить образовывать сложные слова, слова-антонимы; выделять звук в начале, середине, конце слова;

		познакомить с понятием «предлог»; познакомить с буквой ы; развивать память, внимание, мышление.	развивать внимание, память, мышление.	развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
<b>Февраль Тема</b>	<b>Тема. Звук с'.</b>	<b>Тема. Звуки с. с Буква с</b>	<b>Тема. Звуки з, з' Буква з.</b>	<b>Тема. Звуки с, с', з, з'.</b>
<b>Цели</b>	Закрепить навык четкого произношения звука с' в слогах, словах, фразах; учить согласованию прилагательных с существительными в роде, образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей; работа со схемой предложения; закрепить навык пересказывания; познакомить со звуко-слоговой схемой слов; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.	Закрепить навыки четкого различия и произношения звуков с, с' в слогах, словах, фразах; выделение звуков с, с' в начале, середине, конце слова; учить словообразованию относительных прилагательных, согласованию их с существительными; упражнять в составлении предложений с предлогами; закрепить навык пересказывания; развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.	Закрепить навыки четкого произношения и различия звуков з, з' в слогах, словах, фразах; учить образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных, согласовывать прилагательные с существительными; упражнять в употреблении предлогов <i>за, из-за</i> ; познакомить с понятием «родственные слова», учить звуко-слоговому анализу слов; познакомить с буквой з; развивать фонематический слух, память, внимание,	Закрепить навыки четкого произношения и различия звуков с, с', з, з' в слогах, словах, фразах; закрепить правильное употребление предлогов; работать над предложением; закрепить навык пересказывания; учить звуко-слоговому анализу слов; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.

			мышление.	
<b>Март</b> Тема	<b>Тема. Звуки н, н'. Буква н.</b>	<b>Тема. Буква я.</b>	<b>Тема. Звуки б, б'. Буква б.</b>	<b>Тема. Звуки б, б', п, п'.</b>
<b>Цели</b>	Закрепить навык произношения звука и в слогах, словах, фразах; учить подбирать слова, противоположные по смыслу; работать над предложением; познакомить с буквой; учить звукобуквенному анализу и синтезу слогов и слов, печатанию слогов и слов; познакомить с правилом употребления прописной буквы в именах; развивать память, внимание, мышление.	. Познакомить с буквой я, учить образованию относительных прилагательных, составлению предложений по опорным словам, составлению схем предложений; преобразованию слов; закрепить правило написания прописной буквы; учить чтению и печатанию слов под диктовку; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.	Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков б, б' в слогах, словах, фразах; учить выделять первый и второй слоги в словах; работать над предложением; закрепить навык преобразования слов; познакомить с буквой б; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.	\ Закрепить навыки четкого произношения и различения звуков б, б', п, п' в слогах, словах, фразах; учить определять и называть второй слог в словах; формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.
<b>Апрель</b> Тема	<b>Тема Закрепление пройденного.</b>	<b>Тема. Звуки в, в'. Буква в.</b>	<b>Тема. Звуки д, д'</b>	<b>Тема. Знакомство с буквой д.</b>



<b>Цели</b>	Уточнить понятие «звук»; учить звукослововому анализу слов; формировать умение составлять предложения с предлогами, читать и печатать слова и предложения; развивать мышление, внимание.	Закрепить навыки произношения и различения звуков <i>в, в'</i> в слогах, словах, фразах; упражнять в подборе слов с противоположным значением (антонимов); работать над предложением; учить звукослововому анализу слов, печатанию и чтению слов, предложений; развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.	Закрепить навыки произношения звуков <i>д, д'</i> в слогах, словах, фразах; учить называть первый и третий слоги в словах; учить образованию существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом, подбору слов, обозначающих <b>действия</b> , а также родственных слов; работа над предложениями; развивать фонематический слух, развивать память, внимание, логическое мышление.	Познакомить с буквой <i>д</i> ; учить звукослововому анализу слов; печатанию слов и предложений, чтению предложений, развивать внимание, память.
<b>Май Тема</b>	<b>Тема. Звуки <i>д, д', т, т'</i>. Буквы <i>д, т</i>.</b>	<b>Тема. Дифференциация звуков <i>т, т', д, д'</i>.</b>	<b>Тема Закрепление пройденного.</b>	<b>Тема Закрепление пройденного.</b>
<b>Цели</b>	Закрепить навыки различения и произношения звуков <i>д, д', т, т'</i> в слогах, словах, фразах; познакомить с правилами правописания	Закрепить навык различения звуков <i>т, т', д, д'</i> в слогах, словах, фразах; учить делению слова на слоги, подбору слова к схемам; работать над сложноподчиненными	Уточнить понятие «звук»; учить звукослововому анализу слов; формировать умение составлять предложения с предлогами, читать и	Уточнить понятие «звук»; учить звукослововому анализу слов; формировать умение составлять предложения с предлогами, читать и

	сомнительных согласных в конце слова, с образованием приставочных глаголов; закрепить навыки чтения и печатания предложений; развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.	предложениями; закрепить навыки чтения и печатания слов и предложений; развивать фонематический слух, внимание, память, мышление.	печатать слова и предложения; развивать мышление, внимание.	печатать слова и предложения; развивать мышление, внимание.
--	---	---	---	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### *Региональный компонент.*

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом и будущем, с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания любви к своей Родине, развитие осознания детьми принадлежности своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить патриотические чувства принадлежности к России.

Для реализации задач образовательной области «Речевое развитие» необходимо:

- Развивать речь детей через знакомство с культурой Тамбовского края.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ**

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохраненные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Главной задачей коррекционной работы с детьми 5 - 6 лет является устранение речевого дефекта. Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решением поставленных задач.

Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое недоразвитие, но и подготовить детей к обучению в школе.

#### Коррекционные задачи совместной психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи;
- формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать,

выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по развитию речи:**

- Подвижные игры имитационного характера.
- Составление предложений на предложенную тематику, описание окружающей природы.
- Составление рассказа по опорным вопросам, различение правильного и деформированного текста повествовательного характера.
- Свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания. Решение ситуаций морального выбора, дидактические игры на развитии навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов.
- Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение самостоятельных суждений.
- Диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация.
- Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений.
- Упражнения на определение конкретного звука в слове на слух. Слушание, обсуждение и пересказ текста, участие в сюжетно ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом (допускается составление односложных, нераспространенных предложений).
- Сравнение картин, построение высказываний и самостоятельных суждений.
- Описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, по наводящим вопросам. Знакомство с зимними забавами по картинкам, составление предложений, мини-рассказов о зимних забавах по сюжетным картинкам.
- Слушание и пересказ сказок, отгадывание загадок о предметах по выделенным существенным признакам. Обучение детей выделению существенных признаков в предметах.
- Составление рассказа на основе личного опыта (допускается использование наводящих вопросов), участие в дидактических играх.
- Формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха.
- Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе. Занятия на изменения слов с помощью приставки, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука.

- Рассматривание и описание картины по вопросам.
- Участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх.
- Разучивание правильного произношения скороговорок, пословиц, считалок (сначала в медленном темпе, затем в обычном).
- Участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры.

### **Учебно-методическое сопровождение**

#### В речевом центре:

- комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков
- игры для формирования грамматического строя речи
- картотека артикуляционной гимнастики
- наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, одежда, мебель, транспорт, профессии
- детские книги по программе и любимые книги детей
- книжки-раскраски по изучаемым темам, произведениям
- серии картинок «Времена года»
- атрибуты для проведения дыхательной и пальчиковой гимнастик

**Наглядно-дидактические пособия:** Серия «Рассказы по картинкам»: «Животные», «Живая природа», «Занятия детей», «Космос», «Времена года».

#### **Литература**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год
3. Кузнецова Тихонова Ступеньки к школе Обучение грамоте детей с нарушениями речи конспекты занятий.

- Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Пояснительная записка**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит

растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Уважение к труду и людям труда, трудолюбие необходимо воспитывать с детства. Формирование положительного отношения к труду осуществляется через ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам и организацию трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также основ безопасности окружающего мира (экологического сознания) происходит в процессе формирования представлений об опасных для человека и природы ситуациях, осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека, приобщения к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе и формирования знаний о правилах дорожного движения.

Данная рабочая программа разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б. «Безопасность» и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### **Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Возрастные особенности 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.



Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

#### **Развитие игровой деятельности:**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### **Формирование основ безопасности.**

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Содержательный раздел рабочей программы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

*Образ Я.*Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.*Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.*Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки.*Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.*Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно

и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности.**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и тротуаров, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Перспективный план организации сюжетно-ролевых игр**

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
<b>Сентябрь</b>	
«Детский сад»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.

«Учимся быть артистами»	Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску (грустно, весело); Развивать психофизические способности детей (мимику, жесты); Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.
«Семья»	Формировать умение реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнёра-игрушку, развёртывать ролевой диалог, обращенный к игрушке. Развивать игровой опыт ребёнка. В совместной игре с воспитателем передавать простой сюжет-цепочку связанных по смыслу действий с игрушкой. В процессе игры, активизировать речь детей.
«Гости»	Закрепление культурных навыков, сообщение ребятам некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).
«Загадки без слов»	развивать выразительность мимики и жестов.
«Парикмахерская»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения мира. Дать детям элементарные знания о профессии парикмахера. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра. В процессе игры активизировать речь детей.
<b>Октябрь</b>	
Игра-инсценировка «Давайте будем вежливы»	Воспитывать вежливость в детях, коммуникативные качества; привлекать детей к активному участию в играх-инсценировках. Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность. Совершенствовать навыки управления театрализованными куклами различных систем в спектакле А. Барто «Медвежонок невежа». Обогащать и активизировать словарь детей, закреплять правильное произношение звуков, совершенствовать интонационную выразительность речи. Побуждать участвовать в танцевальной, песенной импровизации. Учить передавать эмоциональное состояние литературного персонажа с помощью различных средств выразительности.
«Семья»	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствие и др.).
«Транспорт. Шоферы»	Выявить умение детей различать и называть части машины, проезжую часть дороги, тротуар. Умение самостоятельно создавать предметно-игровую среду в соответствии со своим замыслом. Развивать активность, инициативу, чувство дружбы. Воспитывать устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.

«Автобус» («Трамвай»)	Закрепление знаний о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных отношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.
«Магазин»	Формировать умение развёртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником. В совместной игре с воспитателем формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли (продавец-покупатель). В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей.
«Кукольный театр» (показ детьми знакомой сказки).	Учить принимать на себя роли, предлагать их партнерам по игре. Расширять диапазон ролей, продолжать формировать ролевое поведение Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности: разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (мимику, жесты). Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.
<b>Ноябрь</b>	
«Больница»	Развивать игровой опыт детей, помогать открывать игровые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками. Дать элементарные знания детям о профессии врача. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра. В процессе игры активизировать ролевую речь детей.
«Детский сад»	Пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками. Формировать ролевое поведение, используя взаимодополнительные роли. Развивать ролевой диалог (воспитатель-дети, дети, воспитатель, няня). Закрепить знание детей о профессии воспитателя, няни. В процессе развёртывания игры активизировать речь детей.
«Семья» (отразить труд продавца и воспитателя)	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отражения мира. Уметь изменять свою игровую роль в зависимости от развёртывания сюжета. Закрепить умение развёртывать ролевой диалог с партнёром как носителем другой роли (как продавец с покупателем). В процессе развёртывания игры активизировать речь детей.
Игра – пантомима «Медвежата»	Развивать пантомимические навыки.
<b>Декабрь</b>	
«Магазин (отразить труд шофера)»	Развивать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения мира. Формировать умение детей реализовывать специфические ролевые действия. Развёртывать парное ролевое взаимодействие; элементарный ролевой диалог с партнёром - сверстником. В процессе игры активизировать речь детей.

«Мы - строители» (Строим дорогу, мосты, гараж для машин).	Продолжать учить детей различать детали конструктора по форме, цвету, величине. Учить понимать и называть словесные обозначения используемых деталей конструктора и выполняемых действий. Ввести роль «начальника стройки», «строителя», рабочий день, перерыв. Учить договариваться друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации в игре. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук; зрительно-двигательную координацию в процессе игр со строительным материалом. Воспитывать целеустремленность.
Игра-инсценировка «Кто сказал «мяу»	Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Продолжать учить детей в игре перевоплощаться в сказочных героев. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Развивать артистические способности детей, способность к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувствосопереживания.
«Моряки»	Развѣртывать игровой опыт каждого ребёнка, помогать открывать новые возможности игрового отображения жизни. В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра. Дать элементарное представление о труде моряков. В процессе игры активизировать речь детей.
Расскажи стихи руками	Побуждать детей к импровизации.
«Семья» (К нам пришли гости)	Расширять и обогащать словарный запас детей; Формировать умение выполнять правила игры, действовать в соответствии с игровым замыслом; Развивать умение выбирать угощения, накрывать на стол, готовить обед; Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
<b>Январь</b>	
«Парикмахерская»	Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Воспитание правил поведения клиента во время ожидания стрижки, во время стрижки беседа с мастером. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.
«Театр»	Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми.
«Детский сад»	Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и к игровому общению со сверстниками. Правильно называть себя в игровой роли, называть игровые действия, отвечать на вопросы об игре. Формировать умение развѣртывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнёром-сверстником. В ходе игры вопросами, репликами стараться максимально активизировать ролевую речь детей



«Больница»	<p>Развивать игровой опыт детей, помогать открывать игровые возможности игрового отражения мира, пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками.</p> <p>Дать элементарные знания детям о профессии врача.</p> <p>В совместной игре с воспитателем принимать на себя игровую роль и обозначать её для партнёра.</p> <p>В процессе игры активизировать ролевую речь детей;</p>
<b>Февраль</b>	
«Зоопарк»	<p>Привить детям положительные привычки поведения в общественном месте.</p> <p>Закрепить у детей навыки доброжелательного отношения к животным, заботу о них.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о животных зоопарка.</p> <p>Воспитывать у детей понимание значимости труда работников зоопарка.</p> <p>Знакомить детей с правилами посещения зоопарка.</p> <p>Обогащать словарный запас детей за счет слов: загон, павильон, клетка, бассейн, жители пустыни, террариум, пресмыкающиеся, земноводные, водоплавающие и др.</p> <p>Показать разнообразие животного мира земли на примере животных зоопарка.</p>
Теневой театр «Отгадай, кто это?» (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).	<p>Учить импровизировать голоса живых, интонировать; -познакомить детей с основными атрибутами теневого театра.</p> <p>Развивать умение водить персонажей вдоль теневого экрана.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живым.</p>
«Аптека»	<p>Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».</p>
Игра-инсценировка «Кошкин дом»	<p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.</p> <p>Запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p> <p>Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.</p>
«Пограничники»	<p>Продолжать знакомить детей с военными профессиями.</p> <p>Уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира.</p> <p>Расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».</p>

«В библиотеке»	<p>Расширить кругозор детей.          Научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге.          Расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».          Воспитывать бережное отношение к книгам.</p>
<b>Март</b>	
«День рождения»	<p>Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда.          Закрепить знания о столовых предметах.          Воспитывать внимательность, заботливость, ответственность, желание помочь.          Расширить словарный запас: «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».</p>
«Мы актеры»	<p>Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.          Учить детей использовать в игре все пространство.          Воспитывать коммуникативные качества.          Формировать необходимый запас эмоций.</p>
«Магазин» (Хлебный отдел, овощной, продуктовый)	<p>Закрепить знания детей о работе продавца.          Расширить представление детей о продаже товаров в магазине.          Закрепить ролевое взаимодействие продавец – покупатель.          Упражнять в умении различать и называть овощи, фрукты.          Способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни.          Воспитывать уважение к людям разных профессий.</p>
«На дорогах города»	<p>Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.          Познакомить с новой ролью – регулировщик.          Воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p>
Игры на развитие выразительной мимики	<p>Учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.</p>
«В кафе»	<p>Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.</p>
<b>Апрель</b>	
Игра-инсценировка «Волк и семеро козлят»	<p>Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.          Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятием «мимика».          Игра на выразительность мимики, голоса.</p>
«Космонавты»	<p>Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе.          Воспитать смелость, выдержку.          Расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».</p>

«Мы - путешественники»	<p>Расширять кругозор детей. Закреплять знания о частях света, разных стран. Воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения в игре. Расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».</p>
Игры на развитие выразительной мимики.	<p>Развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений, умение выполнять движения по тексту.</p>
«Скорая помощь» (Мама вызывает врача на дом, врач осматривает больного)	<p>Познакомить детей с работой врача и медсестры скорой помощи: врач приехал на дом к больному, прослушивает, осматривает горло, медсестра ставит градусник, делает укол. Учить детей брать на себя роль мамы и врача, действовать соответственно роли, доводить взятую роль до конца. Способствовать возникновению взаимодействия между партнерами, понимания смысла действий, выполняемых одним из них.</p>
«Строим дом»	<p>Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей. Научить детей сооружать постройку несложной конструкции. Воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе. Расширить знания детей об особенностях труда строителей. Расширить словарный запас детей: «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».</p>
<b>Май</b>	
Инсценировка «Что такое хорошо и что такое плохо» По В. Маяковскому	<p>Формировать у детей представления о хорошем и плохом поступке, поведении, умение правильно оценивать себя и других; учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей, сопоставлять содержание рассказа с его названием; воспроизводить авторские слова в процессе игры, творчески использовать игровую обстановку.</p>
«Мы - спортсмены»	<p>Дать детям знания о необходимости занятий спортом. Совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.</p>
«Почта»	<p>Закрепить знания детей о работе почтальона. Продолжать отбирать для игры соответствующие атрибуты, готовить обстановку к игре. Развивать умение выбирать роль и действовать в соответствии с ролью. Воспитывать у детей устойчивый интерес к игре, дружеские взаимоотношения.</p>

«Мы – военные разведчики»	Развить тематику военизированных игр. Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова«Киска»	Развивать пантомимические способности, любовь к животным.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
<b>1 квартал</b>	
Беседы: «Будь всегда вежлив», «Вспомним правила вежливости»	-учить детей мириться друг с другом, говорить вежливые слова; -воспитывать стремление поддерживать хорошие отношения со сверстниками. -напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании (здравствуйте, добрый день, до свидания, всего хорошего и т.д.).
Беседа: «Как надо играть с товарищами». Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»	-учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать и объяснять свои суждения; -формировать у детей понятия «друг», «дружба»; -развивать связную речь; -воспитывать дружеские взаимоотношения; -закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками
Беседы: «Что такое доброта», «Что значит быть добрым». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка»	-формировать представление о доброте как положительном качестве человека; -развивать связную речь; - воспитывать дружеские взаимоотношения.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Вы пришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой?»	-развивать умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы; -закреплять знания о сотрудниках детского сада; умение называть их по имени и отчеству, привычку здороваться и прощаться с ними; -воспитывать желание говорить вежливые слова.
Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе»	-продолжать формировать умение считаться с желаниями и просьбами окружающих; - воспитывать уважительное отношение к окружающим тебя людям.
Беседы: «Что значит быть отзывчивым», «Как относиться к просьбам незнакомых людей»	-познакомить с понятием «отзывчивость»; - формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.

Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо»	-закреплять навыки поведения в разных помещениях детского сада (в спальне, физкультурном зале) и в разные отрезки времени (во время еды, занятия и т.д.).
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить, пожалеть обиженного»	-продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость; -воспитывать уважение к малышам и сверстникам.
Беседы: «Обещал - значит, выполни», «Дал слово - держи»	-формировать понимание необходимости выполнять свои обещания; -воспитывать решительность и твердость характера.
<b>2 квартал</b>	
Беседа «Как и за что мы благодарим окружающих».	-закреплять словесные формы выражения благодарности; -воспитывать культуру общения с окружающими.
Беседы: «Как мама заботится обо всех близких». Чтение: В. Осеева «Просто старушка»	-продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать; -воспитывать доброжелательные отношения к родным и близким людям.
Беседа «Как мы заботимся об окружающих». Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик»	-формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим; -воспитывать чуткое отношение к друзьям и близким.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Мы пришли в магазин»	-продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах; -воспитывать уважение к окружающим.
Беседа: «Кого мы называем скромным». Чтение: русская народная сказка «Заяц-хваста»	-учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания; -воспитывать скромность.
Беседа «Мы - друзья»	-учить играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам; -воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки - 01 , 02, 03»	-познакомить с правилами телефонного этикета; -воспитывать умение говорить доброжелательно и внятно по телефону.
Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие»	-закреплять умение правильно оценивать свои поступки; -воспитывать умение слушать о себе критику.
Беседа «Когда и в чем нужна смелость». С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	-объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость; -воспитывать побуждение к добрым делам, смелость.
Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет»	-познакомить с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь; -воспитывать желание помогать и уступать девочкам.
Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право».	-продолжать воспитывать внимательное, заботливое отношение к девочкам.
<b>3 квартал</b>	

Беседа «Если к вам пришли гости». Чтение: Китайская сказка «Каждый свое получил»,	-познакомить с правилами гостевого этикета: «Я принимаю гостей»; -воспитывать доброжелательное отношение.
Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица»	-учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу; -воспитывать умение видеть настроение друзей.
Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь». Чтение: Н. Носов «Леденец»	-объяснить понятие «честность»; -воспитывать умение говорить правду.
Рассматривание иллюстраций, картин. Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю». Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок»	-продолжать воспитывать бережное отношение к животным и природному миру, стремление защищать их.
Беседа «Справедливость - хорошее качество человека».	-формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других.
Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка»,	-закреплять представления о трудолюбии, лени и доброте.
Слушание песен, чтение художественной литературы	-учить слушать, определять в произведении главную мысль., пересказывать и отвечать на вопросы о прослушанном; -воспитывать умение слушать.
Беседа «Не одежда красит человека, а поведение». Повторение знакомых произведений художественной литературы	-совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения; -воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
Беседа «Что значит быть хорошим человеком»	-обобщить представления о положительных качествах человека, закреплять соответствующие понятия, ввести понятие «интеллигентный человек».
Досуг «Детское сердце открыто для дружбы»	- обучать детей навыкам эффективного общения через совместное моделирование игровой ситуации.

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

<i>Тема</i>	<i>Цели и задачи</i>
Экскурсия в краеведческий музей	Познакомить детей с историей города. Приобщение к народной культуре; вызвать уважение детей к истории своей родины
Образовательная деятельность «Цвети мой край родной!»	Закрепить знания детей о Родине. Воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство ответственности перед Родиной, бережное отношение к ее природе

Беседа: «Я – человек»	Познакомить с понятием «человек» - личность.
Занятие «Моя родня»- составление родословной	Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Воспитывать чувство гордости за свою семью.
Игра-беседа «Мальчики-девочки»	Учить детей культуре общения мальчиков и девочек.
Организованная образовательная деятельность «Мой родной поселок»	Продолжать знакомить детей с поселком. Формировать понятие о том, что природные богатства дают возможность человеку жить достойно; подвести детей к пониманию того, что города, поселки, появившиеся на земле - творение рук человеческих.
Познавательный досуг «День матери. Моя семья»	Вызывать эмоционально положительное отношение детей к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.
Беседа: «Путешествие по тропикам Малой Родины»	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь и уважение к Родине. Воспитывать интерес к родному краю, желание больше узнать о нем.
Беседа «Я – часть России»	Познакомить детей с изображением Государственного Флага. Подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явление. Воспитывать любовь и чувство гордости к Родине.
Беседа «Права и обязанности детей»	Познакомить детей с их правами и обязанностями.
Познавательная игра - беседа «Рождественские посиделки»	Знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождества Христова; воспитывать интерес к национальным традициям.
Праздник «Как Баба Яга внука в Армию провожала»	Формировать основы досуговой культуры. Способствовать появлению у детей спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Закрепить знания детей о различных родах свойств.
Беседа: «Защитники земли русской»	Познакомить детей с героическим прошлым России. Обогащение и активизация словаря: Русь, шлем, кольчуга, меч, лук, доспехи, копье. В.И. Даль «Пословицы русского народа»
Художественное творчество «Творим красоту своими руками»	Изготовление поделок ко дню 8 Марта. Учить детей делать подарки близким людям своими руками.
Беседа: «Дружные ребята»	Укрепление доверия детей к себе, к миру; улучшение самооценки; развитие навыков работы в группе.
Совместный праздник для детей и родителей «Великая Пасха».	Расширять представления детей о родной стране, народных праздниках «Великая Пасха»
КВН «Умники и умницы»	Закрепить полученные знания детей о родном крае, стране. Формирование коммуникативных умений: взаимовыручки, взаимопомощи доброжелательности.

## Комплексно-тематическое планирование ООД: Безопасность

## Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
36	1	20 минут	групповая

Месяц	Тема	Цель	Методическая литература
Сентябрь	«Внешность человека может быть обманчива»	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.18
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.20
	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.21
	«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.23
Октябрь	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.25



	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.27
	«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.29
	«Как вызвать милицию»	Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.30
Ноябрь	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.31
	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.32
	Будем беречь и охранять природу»	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.36
	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные, не съедобные) по внешнему виду.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.38
Декабрь	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.41
	«Как устроено тело человека»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.41
	«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.42
	«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.44

Январь	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.47
	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.47
	«Личная гигиена»	. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.48
Февраль	«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.50
	«Витамины и здоровый организм»	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.50
	«Режим дня»	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.53
	«Одежда и здоровье»	. Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.56
Март	«На воде, на солнце»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.54
	«Спорт»	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.54
	«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.55

	«Конфликты между детьми»	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.55
Апрель	«Игры во дворе»	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр. 61
	«Как и где можно кататься на велосипеде»	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.61
	«Опасные участки на пешеходной части улицы»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.62
	«В городском транспорте»	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.57
Май	«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.58
	«Безопасное поведение на улице»	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.63
	«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.,стр.64

	«Знаешь ли ты свой адрес, телефон?»	Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).	«Безопасность» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., стр.65
--	-------------------------------------	---	--

### Трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры
1	2
<b>Сентябрь</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</li> <li>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</li> <li>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</li> <li>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</li> </ol>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>
<b>Октябрь</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</li> <li>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</li> <li>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</li> <li>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</li> </ol>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
<b>Ноябрь</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</li> <li>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</li> <li>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</li> </ol>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>

<b>Декабрь</b>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
<b>Январь</b>	
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
<b>Февраль</b>	
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
<b>Март</b>	

<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
<b>Апрель</b>	
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
<b>Май</b>	
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### *Региональный компонент.*

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом и будущем, с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания любви к своей Родине, развитие осознания детьми принадлежности своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОО осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить патриотические чувства принадлежности к России.

Для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо:

- Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тамбовского края, стремление сохранять национальные ценности.

- Формировать представления о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях Тамбовской области.
- Обеспечивать безопасность детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- Расширять знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Тамбова.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ**

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Главной задачей коррекционной работы с детьми 6 – 7 лет является устранение речевого дефекта. Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи.

Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по социально-коммуникативному развитию:**

- Свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания. Решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры, участие в театрализованных и дидактических игр.
- Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение самостоятельных суждений.
- Диалоги со сверстниками и воспитателем.



- Рассматривание, сравнение и описание предметов, картинок, построение высказываний и самостоятельных суждений.
- Слушание и пересказ литературных произведений, отгадывание загадок о предметах по выделенным существенным признакам.
- Составление рассказа на основе личного опыта.
- Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему. Составление коллективного творческого рассказа.
- Участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх.

### **Учебно-методическое сопровождение**

Предметно - развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения созданы условия по построению предметно-пространственной развивающей среды в виде уголка по ПДД и имеется патриотический уголок, которые представлены следующими компонентами: игрушки и игровое оборудование; наглядно-дидактические пособия; атрибуты к сюжетно-ролевым играм; дидактические игры, детская справочная и энциклопедическая литература.

### **Литература:**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – синтез, 2016.
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2015.
4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.; Мозаика-Синтез, 2015.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2015.

6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Соответствует ФГОС. – М.; Мозаика-Синтез, 2015.
  7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 20

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Пояснительная записка**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что

позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Содержание направления «Художественно-эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

#### **«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд».**

Данная рабочая программа разработана на основе программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

У детей шестого года жизни развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу; от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

- умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- знают особенности изобразительных материалов;

*В рисовании*

- создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

*В лепке*

- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создают изображения по мотивам народных игрушек;

*В аппликации*

- изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: рисование**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
72	2	20 минут	групповая

**Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: аппликация**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	0,5	20 минут	групповая

### Режим реализации программы по развитию продуктивной деятельности: лепка

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	0,5	20 минут	групповая

### Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Вид деятельности	Тема и цели занятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Лепка	<b>Грибы</b>		<b>Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин</b>	
	<p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные</p>		<p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Учить:</p> <p>– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</p>	

	признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки		– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	
Рисование	<b>1. Картинка про лето.</b> <b>2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду</b>	<b>1. Знакомство с акварелью.</b> <b>2. Чебурашка</b>	<b>1. Космея.</b> <b>2. Что ты больше всего любишь рисовать</b>	<b>1. Укрась платочек ромашками.</b> <b>2. Осенний лес (степь)</b>
	<b>1. Учить:</b> – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. <b>Закреплять</b> умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. <b>Развивать:</b> – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	<b>1. Познакомить</b> с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. <b>Учить</b> способам работы акварелью. <b>2. Учить</b> создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.	<b>1. Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство цвета. <b>Учить</b> передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. <b>Продолжать</b> знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. <b>2. Учить:</b> – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать	<b>1. Учить:</b> – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. <b>2. Учить:</b> – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.



			и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;</li> <li>– изображать большое количество «золотых» яблок;</li> <li>– располагать изображения на листе.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>
Аппликация	<b>На лесной полянке выросли грибы</b>		<b>Огурцы и помидоры лежат на тарелке</b>	
	<p>Развивать образные представления.</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>		<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>	

	<p>У п р а ж н я т ь в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;</p> <p>– разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов</p>		<p>Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать изображение</p>			
<b>О к т я б р ь</b>						
Лепка	<b>Красивые птички</b>		<b>Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено</b>			
	<p>Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.</p> <p>В ы з в а т ь положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p>З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p>Р а з в и в а т ь творчество</p>		<p>У ч и т ь :</p> <p>– создавать в лепке сказочный образ;</p> <p>– лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу;</p> <p>– подводить к выразительному изображению персонажа сказки.</p> <p>Р а з в и в а т ь воображение</p>			
Рисование	<p><b>1. Идет дождь.</b></p> <p><b>2. Знакомство с городецкой росписью</b></p>	<p><b>1. Веселые игрушки.</b></p> <p><b>2. Городецкая роспись</b></p>	<p><b>1. Дымковская слобода (деревня).</b></p> <p><b>2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</b></p>	<p><b>1. Девочка в нарядном платье.</b></p> <p><b>2. Здравствуй, это я!</b></p>		
	<p>1. У ч и т ь :</p> <p>– образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни;</p>		<p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.</p>		<p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и</p>	

	<p>– пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение строить композицию рисунка.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p> <p>2. <b>П о з н а к о м и т ь</b> с городецкой росписью.</p>	<p><b>П о з н а к о м и т ь</b> с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– выделять выразительные средства этого вида народных игрушек;</p> <p>– выбирать материал для рисования по своему желанию.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p>композиции.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <p>– знания о дымковских игрушках, дымковской росписи;</p> <p>– эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> развивать навыки коллективной работы.</p> <p>2. <b>П р о д о л ж а т ь</b> формировать у детей образные представления, воображение.</p>	<p>частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;</p> <p>– рисовать крупно, во весь лист.</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные</p>
Рисование	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <p>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</p> <p>– рисовать элементы кистью.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b></p>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> фантазию.</p> <p>2. <b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p><b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с</p>	<p><b>Р а з в и в а т ь</b> умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в разнообразных приемах рисования, в использовании</p>	<p>результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения</p>

	эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного	городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета	различных материалов	
Аппликация	<b>Блюдо с фруктами и ягодами</b>		<b>Наш любимый мишка и его друзья</b>	
	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	
<b>Н о я б р ь</b>				
Лепка	<b>Олешек</b>		<b>Вылепи свою любимую игрушку</b>	
	Учить: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству		Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	
Рисо-	<b>1. Создание</b>	<b>1. Автобус,</b>	<b>1. Сказочные</b>	<b>1. Закладка для</b>

вание	<p>дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка</p>	<p>украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина</p>	<p>домики. 2. Роспись олешка</p>	<p>книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу</p>
	<p>1. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты,</p>	<p>1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p>	<p>1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать</p>	<p>1. Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи.</p>
Рисование	<p>передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. 2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу</p>	<p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. 2. Учить: – изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы;</p>	<p>разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. 2. Учить: – расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; – выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать</p>	<p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. 2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.</p>

	сказки	– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
Аппликация	<b>Троллейбус</b>	<b>Дома на нашей улице</b>	<b>Машины едут по улице</b>	
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами,	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения	

	(штангами)	кисточкой, клеем. Воспитывать: – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины		
<b>Декабрь</b>				
	<b>Котенок</b>		<b>Девочка в зимней шубке</b>	
Лепка	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образ животного;</li> <li>– передавать в лепке позу котенка.</li> </ul> <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>	
Рисование	<b>1. Зима.</b> <b>2. Рисование по замыслу</b>	<b>1. Большие и маленькие ели.</b> <b>2. Снежинка</b>	<b>1. Птицы синие и красные.</b> <b>2. Наша нарядная елка</b>	<b>1. Городецкая роспись деревянной доски.</b> <b>2. Усатый-полосатый</b>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке;</li> <li>– рисовать, сочетая в рисунке разные</li> </ul>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать различие по высоте старых и</li> </ul>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;</li> <li>– выделять декоративные элементы</li> </ul>

	<p>материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). З а к р е п л я т ь умение рисовать разные дома и деревья. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления, творчество. 2. У ч и т ь самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы.</p>	<p>молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, образные представления. 2. У ч и т ь : – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. З а к р е п л я т ь умение рисовать концом кисти.</p>	<p>акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Р а з в и в а т ь образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. У ч и т ь : – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</p>	<p>росписи, их композиционное расположение, колорит. Р а з в и в а т ь чувство ритма, цвета, композиции. 2. У ч и т ь : – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. З а к р е п л я т ь умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>
Рисование	<p>Р а з в и в а т ь умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор</p>	<p>В о с п и т ы в а т ь самостоятельность. Р а з в и в а т ь образные представления, воображение</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие, эстетические чувства, образные представления</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие и воображение. В ы з ы в а т ь радость от созданного изображения</p>
Аппликация	<b>Большой и маленький бокальчики</b>		<b>Новогодняя поздравительная открытка</b>	
	<p>У ч и т ь вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. З а к р е п л я т ь умение аккуратно</p>		<p>У ч и т ь делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. П р о д о л ж а т ь учить вырезать одинаковые</p>	



	<p>наклеивать.  <b>В ы з ы в а т ь</b> желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями</p>	<p>части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.  <b>З а к р е п л я т ь</b> приемы вырезания и наклеивания.  <b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>		
<b>Я н в а р ь</b>				
Лепка	<b>Снегурочка</b>	<b>Зайчик</b>	<b>Наши гости на новогоднем празднике</b>	
	<p><b>У ч и т ь :</b>  – передавать в лепке образ Снегурочки;  – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.  <b>У п р а ж н я т ь</b> в приемах лепки.  <b>В о с п и т ы в а т ь</b> стремление доводить начатое дело до конца</p>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.  <b>У п р а ж н я т ь</b> в применении разнообразных способов лепки.  <b>У ч и т ь</b> передавать простые движения фигуры.  <b>Р а з в и в а т ь</b> умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p>	<p><b>У ч и т ь :</b>  – передавать в лепке впечатления от праздника;  – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умение лепить людей и разнообразных животных.  <b>У п р а ж н я т ь</b> в использовании разных приемов лепки.  <b>Р а з в и в а т ь :</b>  – память, воображение;  – умение рассматривать созданные фигурки</p>	
Рисование	<b>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</b>	<b>Дети гуляют зимой на участке</b>	<b>1. Городецкая роспись. 2. Нарисуй своих любимых животных</b>	<b>Машины нашего города (села)</b>

	<p><b>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b></p>			
	<p>1. Учить: – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. 2. Продолжать: – развивать представления детей о городецкой росписи; – формировать умение создавать узор</p>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Продолжать развивать: – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>
Рисование	<p>2. Развивать: – образные представления детей; – художественное творчество. Закреплять умение создавать в</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: – приемы рисования</p>	<p>Учить: – выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию;</p>	

	<p>рисунке выразительные образы игры. У п р а ж н я т ь в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</p>	<p>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. З а к р е п л я т ь технические навыки и умения в рисовании</p>	
Аппликация	<b>Петрушка на елке</b>		<b>Красивые рыбки в аквариуме</b>	
	<p>У ч и т ь создавать изображение из бумаги. З а к р е п л я т ь у м е н и е : – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. У п р а ж н я т ь в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Ф о р м и р о в а т ь навыки коллективной работы. Р а з в и в а т ь чувство цвета, композиции</p>		<p>Р а з в и в а т ь : – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков цвета. З а к р е п л я т ь приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>	
<b>Февраль</b>				
Лепка	<b>Щенок</b>		<b>Лепка по замыслу</b>	
	<p>У ч и т ь изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. З а к р е п л я т ь приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления</p>		<p>Р а з в и в а т ь умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. В ы з ы в а т ь желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>	
Рисование	<p><b>1. Красивое развесистое дерево зимой.</b></p>	<p><b>1. По мотивам хохломской росписи.</b> <b>2. Пограничник</b></p>	<p><b>1. Солдат на посту.</b> <b>2. Домики трех поросят</b></p>	<p><b>1. Деревья в инее.</b> <b>2. Нарисуй, что интересное</b></p>

	<b>2. Золотая хохлома</b>	<b>с собакой</b>		<b>произошло в детском саду</b>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение;</li> <li>– использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.</li> </ul> <p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более</p>	<p>1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких</p>	<p>1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.</p> <p>Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p>
	<p>светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Учить:</p>	<p>плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. Упражнять</p>	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</li> <li>– рисовать сангиной.</li> </ul> <p>Закреплять</p>	<p>Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p>Вызывать эстетические чувства.</p> <p>2. Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии</p>

	<p>– выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы. У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью. Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</p>	<p>в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. У ч и т ь располагать изображение на листе. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>умение удачно располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки,</p>	<p>с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь : – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами</p>
	<b>Матрос с сигнальными флажками</b>		<b>Пароход</b>	
Аппликация	<p>У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p>	<p>У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение</p>		
<b>М а р т</b>				
Лепка	<b>Кувшинчик</b>		<b>Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)</b>	

	<p><b>У ч и т ь :</b>  – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;  – сглаживать поверхность изделия пальцами.  <b>В о с п и т ы в а т ь</b> заботливое, внимательное отношение к маме</p>		<p><b>Р а з в и в а т ь :</b>  – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;  – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.  <b>У ч и т ь :</b></p>	
			<p>– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;  – правильное положение головы, крыльев, хвоста</p>	
	<p><b>1. Дети делают зарядку.</b>  <b>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</b></p>	<p><b>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.</b>  <b>2. Рисование по замыслу</b></p>	<p><b>1. Роспись кувшинчиков.</b>  <b>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</b></p>	<p><b>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</b>  <b>2. Нарисуй любой узор</b></p>
Рисование	<p>1. У ч и т ь определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.  <b>З а к р е п л я т ь</b></p>	<p>1. <b>В ы з в а т ь</b> желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p>	<p>1. У ч и т ь расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.  <b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие.  <b>2. П о з н а к о м и т ь</b></p>	<p>1. <b>Р а з в и в а т ь</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.  <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> стремление</p>

приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.	с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.	преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
--	--	--	---

Рисование	<p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали;</li> <li>– доводить начатое дело до конца.</li> </ul> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p> <p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>
Аппликация	<b>Сказочная птица</b>		<b>Вырежи и наклейте любую игрушку</b>	
	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;</li> <li>– умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).</li> </ul> <p>Учить передавать образ сказочной</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</li> <li>– выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</li> </ul>	



	птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество	
<b>Апрель</b>			
	<b>Петух</b>	<b>Белочка грызет орешки</b>	<b>Девочка пляшет</b>
Лепка	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение

	изображения			
	<p><b>1. Это он, это он, ленинградский почтальон.</b></p> <p><b>2. Гжельские узоры</b></p>	<p><b>1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.</b></p> <p><b>2. Красивые цветы</b></p>	<p><b>1. Роспись петуха.</b></p> <p><b>2. Дети танцуют на празднике в детском саду</b></p>	<p><b>Спасская башня Кремля</b></p>
Рисование	<p>1. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие образа человека;</li> <li>– умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</li> </ul> <p>Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.</p> <p>Упражнять в изображении человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое</li> </ul>	<p>1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка;</li> <li>– умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.</li> </ul> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.);</li> </ul>	<p>Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;</li> <li>– творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться</p>	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.</p> <p>Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.</p> <p>Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.</p> <p>Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p> <p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>

	восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки.	– умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами.	выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).	
Рисование	Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи	Учить задумывать красивый, необычный цветков. Развивать творчество, воображение	Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	
Аппликация	<b>Наша новая кукла</b>	<b>Поезд</b>	<b>Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы</b>	
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение	

	вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.	
		Развивать навыки коллективной работы	
<b>М а й</b>			
<b>Лепка</b>	<b>Сказочные животные</b>	<b>Красная Шапочка несет бабушке гостинцы</b>	<b>Зоопарк для зверей</b>
	Продолжать формировать умения: – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. Упражнять – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска.	Учить: – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать: – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата

	Развивать воображение и творчество	Развивать воображение		
Рисование	<p><b>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</b></p> <p><b>2. Картинки для игры «Радуга»</b></p>	<p><b>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</b></p> <p><b>2. Цветные страницы</b></p>	<b>Цветут сады</b>	<b>Бабочки летают над лугом</b>
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;</li> <li>– создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют;</li> <li>– образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</li> </ul> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;</li> <li>– эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать содержание своего рисунка в определенной</li> </ul>	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение рисовать разными красками;</li> <li>– эстетическое восприятие, образные представления</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни;</li> <li>– располагать изображения на широкой полосе;</li> <li>– передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;</li> <li>– передавать контуры бабочек неотрывной линией;</li> <li>– сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое</li> </ul>

	чувство гордости за свою Родину. 2. У ч и т ь : – создавать своими руками полезные вещи; – радоваться созданному, рассматривать и	цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – разбавлять краски водой, добавлять белила для получения		восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. З а к р е п л я т ь
Рисование	оценивать коллективную работу. Р а з в и в а т ь эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Ф о р м и р о в а т ь желание создавать полезные и красивые вещи коллективно	оттенков цвета. З а к р е п л я т ь приемы рисования акварелью, гуашью. Р а з в и в а т ь воображение и творчество		умение рисовать акварелью
	<b>Весенний ковер</b>		<b>Загадки</b>	
Аппликация	З а к р е п л я т ь умение создавать части коллективной композиции. У п р а ж н я т ь в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Р а з в и в а т ь эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		Р а з в и в а т ь образные представления, воображение и творчество. У п р а ж н я т ь в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. З а к р е п л я т ь умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### *Региональный компонент.*

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом и будущем, с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания любви к своей Родине, развитие осознания детьми принадлежности своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОУ осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить патриотические чувства принадлежности к России.

Для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо:

- Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.
- Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ**

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимодействия двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:**

- Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах.
- Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
- Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
- Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
- Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

#### **По развитию детского творчества:**

- Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
- Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения.
- Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
- Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

#### **Учебно-методическое сопровождение**

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности



### 3. Схемы, алгоритмы

#### **Развивающая предметно-пространственная среда**

**-активное пространство** (уголок театрализации)

**-рабочее пространство** (уголок творчества)

#### **Центры развития**

-центр театрализации (костюмы, маски, различные вид театра)

-центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)

-центр ИЗО (иллюстрации художников, раскраски, карандаши, восковые карандаши, трафареты, пластилин, глина, гуашь, акварель, мелки, ножницы, кисточки, материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал, доски для лепки, розетки для клея)

#### **Литература**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика –Синтез, 2016
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 5-6 лет  
Из-во «Мозаика-Синтез» Москва 2015год

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Пояснительная записка**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная,

конструктивная и др.), музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Данная рабочая программа разработана на основе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Основные цели и задачи физического развития:**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремлённость, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.**

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность всего занятия 25 минут.

В данной возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, одно из них – на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

### **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы:**

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км;
- вести мяч (владеют школой мяча);
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

### **Режим реализации программы**

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
108	3	20 минут	групповая

Из них программой предусмотрено проведение диагностических занятий – 6 (в начале и конце учебного года).

### **Содержательный раздел рабочей программы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника
1	2	3
Сентябрь		
I. 1–3	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных</p>

	<p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Мышонок».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «У кого мяч»</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений</p>

	<p>шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III. 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</li> <li>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV. 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание);</p>



	<p>по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстро в колонну.</li> <li>2. «Пингвин».</li> <li>3. «Не промахнись» (кегли, мешки).</li> <li>4. По мостику (с мешочком на голове).</li> <li>5. Мяч о стенку.</li> <li>6. «Поймай мяч» («Собачка»).</li> <li>7. «Достань до колокольчика».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
	Октябрь	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений</p>

	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p>ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>

	<b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b>	
III. 7–9	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV. 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие</p>

	<p>чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упали в ручей».</li> <li>4. «На одной ножке по дорожке».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</li> <li>6. «Перешагни, не задень».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие),</p> <p>слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
	Ноябрь	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

	<p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</b></p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку -</p>

	<b>IV. Малоподвижная игра:</b> ходьба в полуприседе по одному	
III. 7–9	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</b></p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
IV. 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения,</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой

	<p>перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Брось и поймай».</li> <li>2. «Высоко и далеко».</li> <li>3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Больная птица».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Горелки».</li> <li>4. «Ловишки с ленточками».</li> <li>5. «Найди свою пару».</li> <li>6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</li> </ol>	<p>после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
	Декабрь	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	<p>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p> <p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>



	«Летает – не летает»	
III. 7–9	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</li> <li>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</li> <li>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV. 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших</p>

	<p>с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перепрыгивания между препятствиями.</li> <li>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</li> <li>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</li> <li>4. «Акробаты в цирке».</li> <li>5. «Догони пару».</li> <li>6. Бросание мяча о стенку.</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пятнашки».</li> <li>2. «Удочка».</li> <li>3. «Хитрая лиса».</li> <li>4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).</li> <li>5. «Перебежки».</li> <li>6. «Пробеги, не задень»</li> </ol>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
		Январь
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

	<p>(высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места.</li> <li>2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.</li> <li>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</li> <li>4. Пролезание в обруч боком.</li> <li>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Совушка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

<p>III. 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе. 4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>IV. 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танце-вальных движений во время</p>

	<p><i>упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волейбол через сетку.</li> <li>2. Пас друг другу мячом.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.</li> <li>4. «Мой веселый звонкий мяч».</li> <li>5. «Точный бросок».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мышеловка».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Ловишки с ленточками».</li> <li>4. «Не оставайся на полу».</li> <li>5. «Пожарные на учениях».</li> <li>6. «Найди свой цвет»</li> </ol>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
	Февраль	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</li> <li>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</li> <li>3. Забрасывание мяча в баскетбольное</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

	<p>кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Космонавты».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</li> <li>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</li> <li>3. Прыжки на двух ногах через косички.</li> <li>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</li> <li>5. Прыжки в длину с места.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Поймай палку».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Стоп»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III.</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту</p>

7–9	<p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному</p>	<p>основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV. 10–12	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и</p>

	<p>минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи – не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p>подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
	Март	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая</p>



	<p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</b></p>	<p>музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «помедвежь».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенную последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

<p>III. 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Угадай по голосу»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p>

	<p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто выше прыгнет?».</li> <li>2. «Кто точно бросит?».</li> <li>3. «Не урони мешочек».</li> <li>4. «Перетяни к себе».</li> <li>5. «Кати в цель».</li> <li>6. «Ловишки с мячом».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Больная птица».</li> <li>2. «Переправься по кочкам».</li> <li>3. «Удочка».</li> <li>4. «Проползи – не задень».</li> <li>5. Передача мяча над головой.</li> <li>6. «Мяч ведущему»</li> </ol>	<p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Апрель		

<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</li> <li>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</li> <li>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
-------------------	--	---

<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III. 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в</p>

	<p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Горелки».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</b></p>	<p>своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сбей кеглю».</li> <li>2. «Пробеги – не задень».</li> <li>3. «Догони обруч».</li> <li>4. «Догони мяч».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передача мяча над головой.</li> <li>2. «Пожарные на учении».</li> <li>3. «Метко в цель».</li> <li>4. «Кто быстрее до флажка».</li> <li>5. «Хитрая лиса»</li> </ol>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
	<p>Май</p>	
<p>I. 1–3</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча);</p>

	<p>ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p>самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II. 4–6</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; вращательную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>2. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>3. Подлезание под дугу.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</p> <p>5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

<p>III. 7–9</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</b></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV. 10–12</p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол».</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения,</p>



	<b>III. Подвижные игры.</b> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица»	сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
--	---	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### *Региональный компонент.*

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом и будущем, с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания любви к своей Родине, развитие осознания детьми принадлежности своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в ДОО осуществляется работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, которая позволяет максимально развить патриотические чувства принадлежности к России.

Для реализации задач образовательной области «Физическое развитие» необходимо:

- Развивать потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных русских народных , спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям.
- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Тамбовской области.

### **Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ**

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохраненные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.

- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Главной задачей коррекционной работы с детьми 5 - 6 лет является устранение речевого дефекта. Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решением поставленных задач.

#### Коррекционные задачи совместной психолого-педагогической работы с детьми ОВЗ:

- уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, выразительности и выразительности речи;
- формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных;
- формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

#### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ по физическому развитию:**

- Подвижные игры имитационного характера.
- Свободные диалоги в играх, участие в беседах физкультурно-развивающего содержания. Решение ситуаций морального выбора.
- Диалоги со сверстниками и воспитателем.
- Составление рассказа на основе личного опыта (допускается использование наводящих вопросов).
- Формулирование личной оценки поступков сверстников, участие в играх на развитие физических качеств.
- Общение со взрослыми на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведем диалог; вместе познаем, делаем открытия, удивляемся

## План работы с родителями по реализации задач образовательной области «Физическое развитие»

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Буклет «Задачи физического воспитания детей старшего дошкольного возраста и особенности их физического развития»
Октябрь	Памятка «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребенка – дошкольника»
Ноябрь	Анкетирование «Анализ работы детского сада по укреплению и снижению заболеваемости» Педагогический всеобуч «Здоровье ребенка в наших руках»
Декабрь	Консультация: «Использование здоровьесберегающих технологий в физическом развитии дошкольников»
Январь	Выпуск валеологической газеты «Спасибо зарядке – здоровье в порядке!»
Февраль	Папка-передвижка «Секреты здоровья»
Март	Совместное с родителями спортивное познавательное-игровое мероприятие
Апрель	Консультация «Что такое корректирующая гимнастика»
Май	Круглый стол «Условия здорового образа жизни в семье»

### Учебно-методическое сопровождение

#### «Центр двигательной активности»

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), шнур длинный, мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: куб деревянный малый, обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетёный.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, обруч малый, шарик пластмассовый.
- Нестандартное оборудование.
- Атрибутика к подвижным играм (маски)
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, ленты.
- Набивные мешочки для бросания.
- Кегли.

- Массажёры механические.
- Вертикальная цель.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.
- Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.

### Литература

1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2009.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. Соответствует ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005.
5. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.