




Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Светлячок»



***Фольклор в логопедической
работе как источник
духовно-нравственного
воспитания дошкольников***



Автор проекта: учитель-логопед Чижова
Светлана Геннадиевна





Актуальность проекта

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы. Это детский фольклор»

Г.С. Виноградов



Актуальность проекта

1

- Увеличение количества детей с отклонениями в речевом развитии

2

- Упрощение и оскудение русского языка

3

- Осуществление воспитания и обучения в духе русской культуры, в которой отражено национальное самосознание

4

- Важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы

5

- Широкие возможности для педагогического творчества в воспитании детей

Цель проекта

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора



Задачи

- Формировать восприятие звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в потешках, стихотворениях.
- Развивать слуховое внимание, артикуляционный и слуховой аппарат звукоподражания, расширять словарный запас.
- Совершенствовать систему взаимодействия с родителями и воспитателями в процессе работы.
- Воспитывать интерес к художественной литературе, к усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него, уважение к народным традициям.
- Совершенствовать систему взаимодействия с родителями и воспитателями в процессе работы.

Ожидаемые результаты

- Повысится уровень развития речи детей
- Словарь детей к концу году обогатится новыми словами, оборотами, выражениями;
- Будут сформированы навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи;
- Сформируется первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;
- У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей; повысится общий культурный уровень.



Работа с
детьми

Методическая
работа и
работа с
воспитателями

Работа с
родителями

Направления
работы

Сроки реализации проекта: август 2014 – март 2015

Предпроектный этап

- Август 2014



Мероприятия

- Анализ предметно-пространственной развивающей среды группы.
- Изучение методической литературы по проблеме.
- Формулирование целей и задач проекта.

Анализ психолого-педагогической литературы

Проблемы развития речи в раннем детстве отражены в работах А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других авторов.

В настоящее время проблемой применения фольклора в обучении и воспитании детей занимались А.П. Илькова, Н.И. Политова, Н.П. Кузьмина, А.В. Соболева и др.



Использование фольклорных жанров способствует

1

- развитию фонематического слуха

2

- формированию грамматического строя речи

3

- формированию звуковой культуры

4

- обогащению словаря

5

- формированию первоначальных представлений о культуре своего народа

Основной этап: сентябрь 2014 – февраль 2015

Работа с детьми

- Организация диагностического исследования речи детей
- Организация игрового взаимодействия
- Выставка книг с различными жанрами фольклора, рассматривание иллюстраций
- Итоговое мероприятие «В гости к Митрошке»



Использование фольклора на разных этапах занятия

Организационный момент

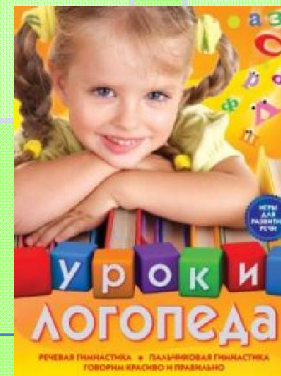
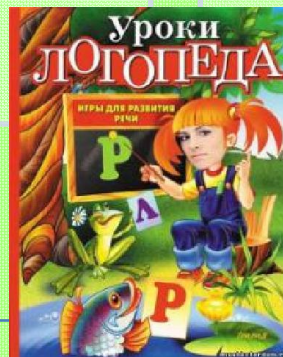
- Для активизации внимания,
- Для эмоционального воздействия

Основной этап

- Для автоматизации звуков
- Для отработки интонационной выразительности

Физкультминутки, пальчиковая гимнастика

- Для развития мелкой моторики
- Для дифференциации звуков



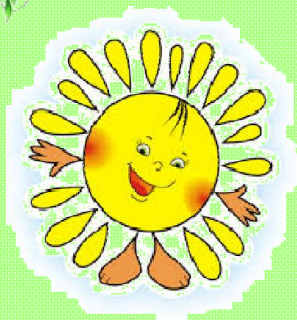
Основной этап реализации проекта



Основной этап «В гости к Митрошке»



Загадки



Загадки развивают не только речь, но и мышление: способность к анализу, обобщению, формируют умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

При изучении лексической темы
Для развития фонематического
слуха



Пословицы и поговорки



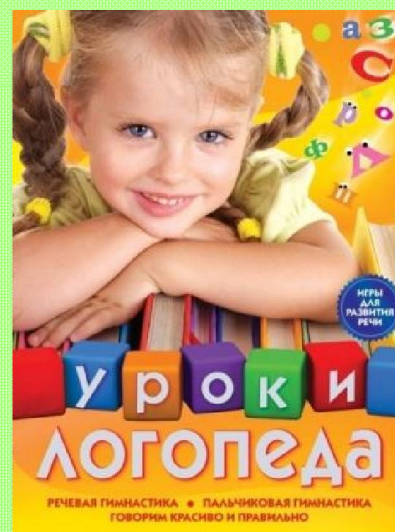
Способствуют формированию интонационной выразительности, пополнению и расширению словарного запаса

Игры с пословицами

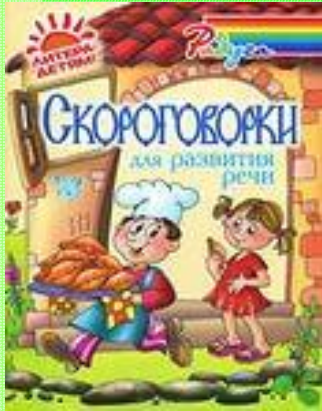
Дидактическая игра «Продолжи пословицу»

Подбери пословицу, подходящую по смыслу, о труде, честности, добре

Подбери пословицу к картинке



Скороговорки и чистоговорки



*Способствуют автоматизации звуков,
совершенствуют дикцию детей,
активизируют формирование
интонационной выразительности речи.*

Игры со скороговорками

Мобильная связь

Препятствие со
скороговоркой

Кто быстрее?

Вырази свое настроение



Считалки, прибаутки, потешки



Считалки, прибаутки способствуют развитию дыхания, дикции, чувства ритма и рифмы, формированию интонационной выразительности, пополнению и расширению словарного запаса

Узнай потешку в картинке
Воспроизведи содержание потешки
в действиях
Обыгрывание потешки пантомимой
и мимикой



Народные игры

Игра оказывает на ребенка эмоциональное воздействие, увлекает его, вызывает интерес к деятельности, побуждает к общению; способствует обогащению словарного запаса, грамматического и интонационного строя речи; игры для пальчиковой гимнастики способствуют автоматизации звуков в речи.

Игры для пальчиковой гимнастики Подвижные игры

Сюжетно-ролевые игры с
разучиванием считалок и
зазывалок
Угадай животное



Основной этап: сентябрь 2014 – февраль 2015



- Выступление на педагогическом совете «Влияние фольклора на развитие речи детей»
- Проведение семинара «Развиваем речь детей и взрослых»
- Создание развивающей предметно- пространственной среды



Основной этап: сентябрь 2014 – февраль 2015



Работа с родителями

- Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций
- Родительское собрание «Фольклор как средство развития речи»
- Выпуск буклета для родителей «Народные дидактические игры - элемент современности»
- Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе

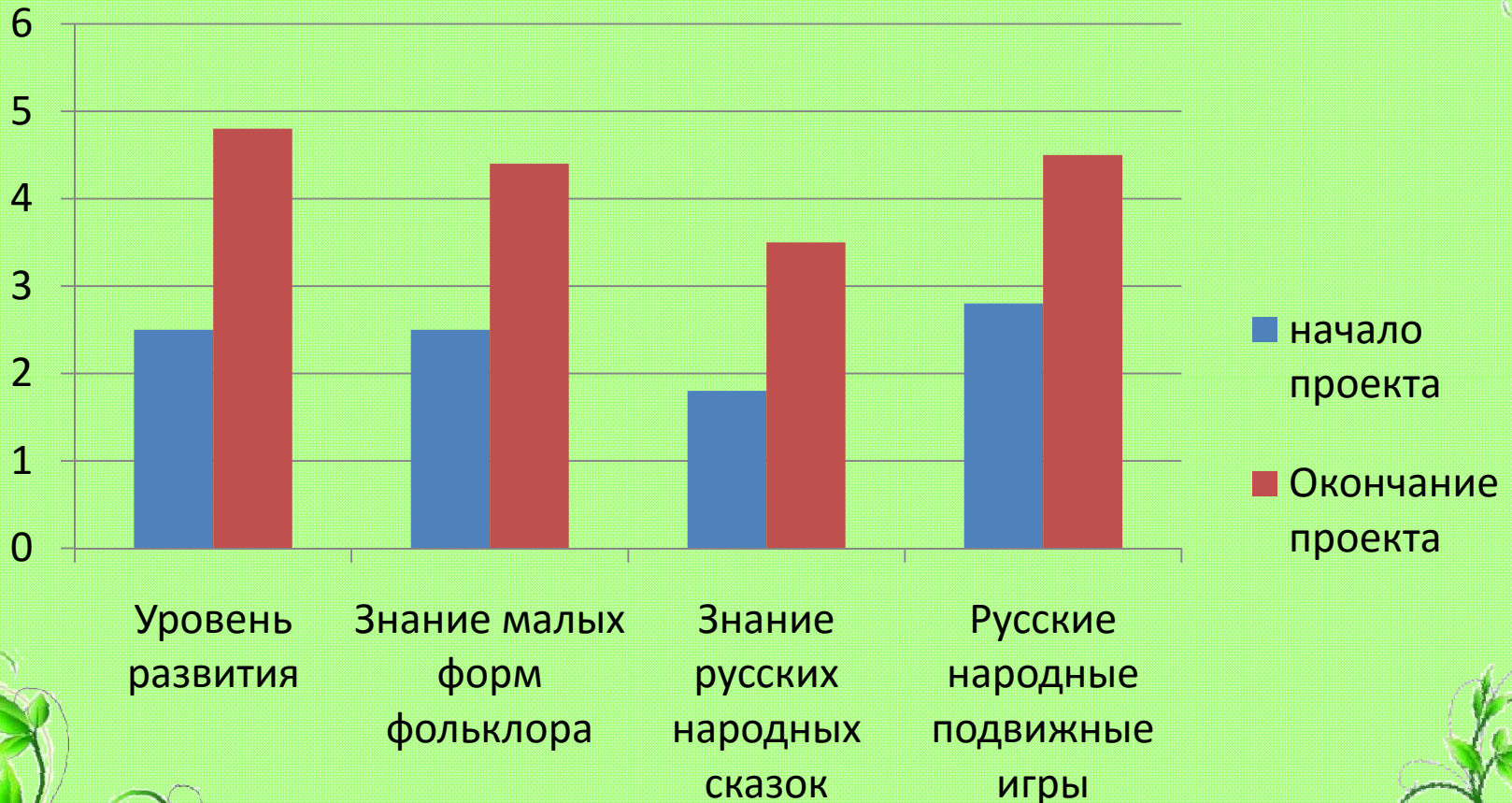
Аналитический этап: март 2015

Проведение сравнительного
диагностического исследования уровня
речевого развития детей.

Анализ, обобщение и
распространение результатов проекта:
выступление на методических
объединениях, педагогическом совете,
размещение материалов проекта в сети
Интернет, публикация статей,
разработка методических
рекомендаций.

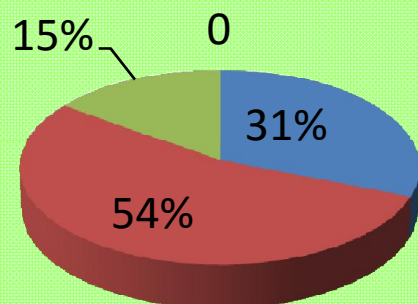


Результативность



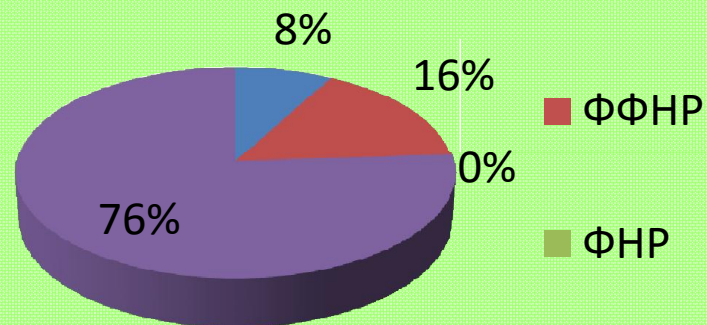
Результативность

начало проекта

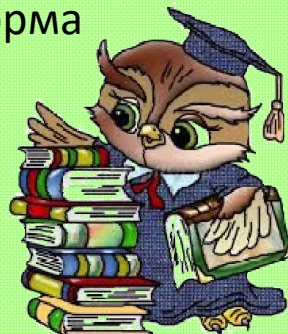


- ОНР
- ФФНР
- ФНР
- Речь норма

окончание проекта



- ОНР
- ФФНР
- ФНР
- Речь норма



Выводы

Дети, приобщаясь к фольклорным традициям своего народа, постепенно постигают великую народную культуру. Они овладевают традиционным ритмо-мелодическим и интонационным богатством родной речи. Но пожалуй, самое главное: понятая, прочувствованная в дошкольном возрасте красота родной речи будет отражаться в речи наших детей в течение всей их жизни





Информационные ресурсы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков.– Ярославль.: Академия развития, 1998.
3. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – Москва.: ТЦ Сфера, 2007
4. Милкина А.В. Использование фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/625112/>
5. Никитина М.Н. 33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения, загадки. – Санкт-Петербург.: КАРО, 2009
6. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. – Москва.: ГНОМ и Д, 2007
7. Тиханова М.Ю. Коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III-го уровня средствами устного народного творчества [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/643689/>

Спасибо за внимание!

