

## Речевое развитие детей и игровая деятельность

*Чиждова С.Г., старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Светлячок»*

Игра как ведущая деятельность дошкольника имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей с общим недоразвитием речи.

Прежде всего в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, цвету, форме, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены.

Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся более точными и координированными.

Как в сюжетно-ролевых, так и в играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

В процессе игры развиваются нравственные качества ребенка: смелость, решительность, честность, доброжелательность. В силу того, что большинство игр носит коллективный характер, они способствуют формированию у детей навыков общения. Я использую игровую деятельность для воспитания бережного отношения к игрушкам и игровому материалу, развития первоначальных трудовых навыков.

Многие игры актуализируют у детей эстетические чувства. Построение в пары, в круг, выразительное произнесение взрослым текста, сопровождающего игру, подготавливают их к пониманию красоты.

Формирование игровой деятельности в дошкольном возрасте предполагает ее организацию логопедом и воспитателем. Причем чем меньше дети, тем больше в их играх должно быть непосредственного участия со стороны взрослых.

Что касается детей с общим недоразвитием речи, то наряду с общим влиянием игры на весь ход их психического развития она оказывает

специфическое воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, — так называемые игры-драматизации. Хороводные игры и с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Они также формируют произвольное запоминание текстов и движений.

В дошкольном возрасте проводятся игры сюжетно-ролевые и с правилами. К последним относятся дидактические и подвижные.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

### *Чему учить в сюжетно-ролевой игре*

Одной из первых форм детской игровой деятельности является сюжетно-ролевая игра. Дети с общим недоразвитием речи в силу своих особенностей требуют значительно большего участия взрослых в их игровой деятельности, чем нормально развивающиеся сверстники. Они неуступчивы, поэтому не могут играть коллективно. Интерес к игре у них неустойчив.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе ее ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т.д.

В процессе игры приходится много разговаривать с детьми, в результате чего у не говорящего ребенка возникает потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чем-либо, сообщить ему что-то. Я всячески побуждаю детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность ребенка.

В сюжетно-ролевых играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношение между ними. При этом они комментируют свои действия: «Мама наливает чай», «Шофер едет на машине». Действующие лица в игре появляются путем ролевого перевоплощения в тот или иной образ самого ребенка, игрушки или окружающих детей и взрослых. «Я буду мама, а ты моя дочка», — говорит девочка, определяя свою роль и роль подружки. «Это у нас шофер», — решает ребенок, усаживая куклу в автомобиль.

Первоначально игровая деятельность детей с общим недоразвитием речи носит индивидуальный характер, так как они не умеют согласовывать свои действия с действиями других играющих.

### ***Как учить сюжетно-ролевой игре***

Обучение детей с общим недоразвитием речи сюжетно-ролевым играм целесообразно начинать с игр с дидактической игрушкой, в которых взрослый показывает ребенку те или иные действия: «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем». Усвоив их, ребенок в состоянии играть самостоятельно.

Обучение детей сюжетно-ролевой игре необходимо сопровождать рассказом о содержании действий: «Эта кукла Катя. Катя хочет спать. Куда положим Катю? Спать надо на кровати. На кровати спит Катя». Учитывая, что у детей с общим недоразвитием речи резко снижено понимание обращенной речи, необходимо следить за тем, насколько ребенок понимает взрослого. С этой целью я прошу его называть или показывать игрушки, о которых идет речь в игре.

Для усвоения названий предметов и действий с ними большое значение имеет активное манипулирование ими самими детьми. Играя с игрушкой и одновременно слушая меня, ребенок быстро и хорошо запоминает ее название, подражая взрослому. Показывая, как надо играть, следует все действия обозначать словом. При этом важно сразу же передать предмет ребенку, чтобы он, подражая взрослому, действовал с ним, а я сопровождаю словом не только свои действия, но и действия ребенка: «Я качаю Катю. Оля качает Катю. Юля качает Катеньку».

Руководя сюжетно-ролевыми играми, я даю качественную оценку действию («Я легко глажу волосы», «Кукла прыгает высоко»), обращаю внимание детей на порядок выполнения («Развязываю пояс на платье, расстегиваю пуговицы на платье, снимаю платье с Кати»). Когда ребенок наблюдает, разнообразные действия и при этом слышит разное обозначение их словом, у него развивается чувство языка.

Игровой опыт ребенка слишком мал, чтобы он мог сразу же выполнять действия в правильной последовательности. Наблюдая за игрой ребенка, можно заметить, что он часто укладывает куклу спать, не сняв с нее платье и даже пальто. Поэтому сначала необходимо показать порядок игровых действий и только потом давать задания типа: «Уложи куклу спать». Взрослому следует давать ребенку образец диалога с игрушкой: «Я глажу Катю. Вот так: по головке глажу Катю. Не плачь, Катя. Жалею Катю. Обнимаю Катю. Катя не плачет. Смеется Катя!» Если игра проводится впервые, то необходимо «проиграть» весь речевой сюжет на глазах у детей. Играя, нельзя отвлекаться от сюжета: например, делать замечания детям или

привлекать их к участию в игре, так как в этом случае теряется целостность восприятия сюжета.

Когда речевой сюжет или его фрагмент «проигран» полностью, его можно повторить уже с участием детей, побуждая их к выполнению игровых действий: «Погладь Катю! Вот так погладь Катю!.. Пожалей... Скажи: не плачь, Катя!» (сравните с первым образцом речи). Таким образом, я одновременно демонстрирую образцы и речевого, и игрового поведения.

В ходе игры мне необходимо искренне перевоплотиться в то или иное лицо, чтобы затронуть эмоции ребенка, заставить его сопереживать. Взрослый, взяв на себя игровую роль, способствует переводу неорганизованных действий в собственно игровые, показывает необходимость участия в игре речи.

Необходимым условием успешного развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является подбор разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, овощей и фруктов, машин различного назначения и т.д. Однако наряду с сюжетными игрушками, изображающими в уменьшенном виде реальные предметы, дети используют в игре предметы, которые замещают реальные (палочки, кубики, шарики и т.д.). При общем недоразвитии речи ребенок с трудом овладевает навыками применения предметов-заместителей. По мере овладения детьми сюжетно-ролевой игрой я показываю, что можно использовать карандаш или палочку вместо градусника, а кубик вместо мыла. Обращение в игре к заместителям ставит детей перед необходимостью переименовать предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Принимая во внимание характер игровой деятельности в младшем дошкольном возрасте и особенности детей с общим недоразвитием речи, им нужно давать такое количество игрушек, которое могло бы удовлетворять их индивидуальные запросы, так как первоначально коллективное использование игрушек таким детям недоступно.

Целесообразно организовывать с детьми такие игры, в которых участвуют все дети группы. Примерами таких игр могут быть следующие: «День рождения куклы», где все дети танцуют и поют; «Поезд», где все дети — пассажиры и на остановках они что-то рассматривают, собирают. В игре «Магазин игрушек» дети, «купив» игрушку, затем играют с ней; причем получит игрушку тот, кто правильно попросит ее у «продавца». В указанные игры дети вовлекаются постепенно.

Обучение детей практическим действиям (через игры с дидактической куклой) провожу в форме занятия, а дальнейшее развитие игры и ее обогащение осуществляется воспитателем. Развитые сюжетно-ролевые игры

логопеду следует использовать для актуализации имеющихся у ребенка речевых средств.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте активно развиваются *игры с правилами*. К ним относятся дидактические, подвижные игры, игры-драматизации и т.д.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

### *Чему учить в дидактических играх*

Особое место в педагогическом процессе в группах для детей с общим недоразвитием речи занимают дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия и т.д.

Любая дидактическая игра развивает внимание, в том числе к речи, наблюдательность, память, сообразительность.

В начале первого года обучения целесообразно проводить дидактические игры на различение (а затем и называние) цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы и величины предметов; на формирование числовых представлений (много, мало; больше, меньше); на различение неречевых звуков.

В ходе дидактических игр логопед развивает речевую активность детей, поощряет правильные ответы на поставленные вопросы, воспитывает выдержку. (Ребенок должен отвечать тогда, когда его спрашивают.)

Дидактические игры проводятся логопедом со всей группой (вместо фронтального занятия), с подгруппой и индивидуально. В таких дидактических играх, как «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Покормим куклу обедом», участвуют все дети. В ходе этих игр дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят навыки, приобретенные в дидактической игре, в сюжетно-ролевую игру с куклой.

Дидактические игры «Узнай, кто говорит», «Угадай, что в мешочке», «Угадай, что я делаю», «Назови предметы синего (красного, желтого) цвета», «Скажи, что звучит», «Как кукушка кричит?», «Как звенит колокольчик?», «Угадай и скажи, кто как кричит» направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях и т.д.

С дидактическими игрушками дети могут играть индивидуально или коллективно.

Усвоив на занятиях определенную последовательность действий, они должны затем самостоятельно в свободное от занятий время складывать пирамидку, собирать матрешку, подбирать грибочки по цвету. Для детей с общим недоразвитием речи большое значение имеют игры, требующие координации и точности движений пальцев руки. Это нанизывание бус, забивание колышков, игры с мозаикой, игры с пальчиками («Ладушки», «Сорока-ворона», «Гули-гуленьки», «Пальчик-мальчик»). В такие игры играют обычно 2—3 ребенка.

Полезно обучать детей играть в лото и разрезные картинки, в этих играх также участвуют несколько детей.

Большинство дидактических игр провожу со всей группой детей в форме занятия. Приведем пример такого занятия. После ознакомления детей с игрушечной мебелью и игрушечными постельными принадлежностями можно организовать игру «Купание куклы».

*Цели:*

— ознакомление детей со словами и словосочетаниями (или уточнить их значение): *купать, раздеть, снять* (платье), *намылить, вымыть, вытереть* (живот, голову, спину);

— обучение предметным действиям, выполнению их в определенной последовательности;

— активизирование имеющегося словаря;

— привлечение внимания к речи логопеда.

*Методические приемы:* сопровождение всех действий с куклой речью взрослого, многократное употребление новых слов и словосочетаний в различных грамматических формах и синтаксических связях, варианты построения предложений, вопросы к детям.

*Ход игры* Все необходимое для купания куклы следует приготовить заранее. Затем предлагаю детям сесть за стол и обращаюсь к ним со словами: «Дети, сегодня мы будем купать нашу куклу. Я приготовила стул (*ставит стул*), ванночку, воду, мочалку, простынку. (*Слова следует произносить медленно и четко, указывая на называемые предметы.*) Сейчас Настя приготовит постельку для Кати». Ребенок подходит к кровати, а я говорю: «Вот Настя сняла покрывало» — и девочка снимает покрывало. Если ребенок выполняет действие медленно, логопед успевает еще раз сказать: «Настя сняла (снимает) покрывало». Далее он продолжает: «Сложила его аккуратно. Видите, дети, как Настя складывает покрывало? Сложила покрывало и повесила на стул. Аккуратно повесила. Настя, откинь одеяло. Катя будет спать после купания».

Затем привлекаю внимание детей к кукле: «Посмотрите, дети, как радуется Катя! Она видит водичку. Водичку видит. Смеется Катя. Тянет ручки. Ручки тянет. Ей очень хочется купаться! Сейчас мы разденем Катю. Снимем всю одежду: и платье снимем, и трусики снимем, и рубашечку снимем. Все снимем. Ведь купать ее нужно голенькую. Мамы всегда раздевают детей перед купанием». Приглашаю детей по одному помогать раздеть куклу. Свои и действия детей сопровождаю речью: «Сначала снимем платье. Саша расстегивает пуговицы. Одну пуговицу расстегнула. Еще пуговицу расстегнула. И снимает платье. С одной руки сняла рукав и с другой руки снимает рукав. Что мы сняли?» Дети отвечают: «Платье». — «Правильно, платье сняли. Саша, повесь платье на стул (на спинку стула). Садись, Саша. А Наташа поможет снять трусики (колготки, рубашечку, маечку)» (в зависимости от того, во что одета кукла).

Продолжаю: «Вот и раздели нашу Катю. Все сняли: и платье, и рубашечку, и трусики. Стала она голенькая. Можно купать Катю».

Подготовленную воду (горячую и холодную) наливаю в ванночку, сопровождая действия речью: «Я наливаю горячую воду. Ой-ой, какая горячая вода! Катя будет плакать. Дети, как она будет плакать?» «У-у-у-у», — отвечают дети. «Надо налить холодной воды. Я наливаю холодную воду. Теперь вода стала теплая. Наша Катя не будет плакать. И не простудится. Потрогайте, дети, какая теплая водичка в ванночке». Дети опускают пальцы в воду. Если кто-то из детей не делает этого, настаивать не следует. «Какая вода в ванночке?» — спрашивает логопед. «Теплая». — «Можно купать Катеньку?» — «Да (можно)». Затем логопед обращается к кукле: «Иди, Катенька, купаться». А потом и к детям: «Давайте вместе позовем Катю: иди купаться, Катя! Иди, Катя!» Дети произвольно зовут, кто как может. А логопед продолжает: «Садись в водичку, Катя. Вода теплая. Скажите Катеньке, какая водичка». — «Теплая». — «Это у меня мыло, Катя. Сейчас мы намылим голову. Вот так. Что мы намыливаем?» — «Голову». — «И вымоем волосы. Вот так мы вымоем голову. *(Прошу детей поддержать куклу, помыть ей руки (ноги), полить водой.)* И лицо тоже вымоем: носик вымоем, уши вымоем — все вымоем. Что я мыла Кате?» — «Уши, нос, рот». После этого логопед повторяет названные детьми слова, но уже в предложениях или словосочетаниях. Например, он спрашивает: «Что я мыла Кате?» — «Рот». — «Правильно, рот я мыла Кате. А что еще?» — «Щеки». — «Да, да и щеки мыла. А кто мне помогал?» — «Саша». «Теперь возьмем мочалку, намылим ее. Мочалку намылим. Вот как я намыливаю мочалку. Вымоем тело, спину вымоем, грудь вымоем, животик вымоем, руки вымоем и ноги вымоем — все вымоем». Логопед делает паузы, чтобы его речь совпадала с действиями. Когда все действия с куклой выполнены, логопед спрашивает детей: «Что я мыла, дети?» После вопроса логопед показывает еще раз, как моют спину, живот и т.д., облегчая тем самым поиск нужного слова. Если дети что-то не

называют, логопед напоминает им: «Спину вымыли. Живот вымыли. И руки вымыли» и т.д.

Теперь надо смыть мыло. Таня, помоги мне. Возьми лейку. Поливай из лейки. Сначала полей на головку. И на лицо полей. Теперь полей на спину. И на животик. Полей на руки и на ноги. Смыли мыло. Чистая Катя. Вот и выкупали Катю. Она стала чистая и румяная. Надо вытереть ее скорее, чтобы не озябла Катя. Чтобы не простудилась наша Катенька. Настя, помоги мне вытереть Катю». Вытираю куклу полотенцем, приговаривая: «Головку вытрем полотенцем. И лицо вытрем. Глазки тоже надо вытереть. И щеки, и уши. Что мы вытерли?» Дети отвечают однословно, а я как бы повторяя их слова, но уже в словосочетании или предложении: «Голову вытерли, лицо вытерли. Правильно Настя сказала, что глазки вытерли. Да, да, и рот вытерли, и щеки. Все вытерли. Теперь я вытираю руки. А Настя держит Катю. Что я вытираю?» — «Спину, грудь, живот, ноги, руки». — «Заверну Катеньку в простынку и положу в кроватку. Спи, Катенька, а мы пойдем гулять. Скажите Кате, дети: спи, спи, Катя!» — «Спи, спи!» Еще раз повторяю: «Спи, спи, Катя! А мы пойдем гулять!» И дети уходят.

Подобные занятия следует строить таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали формированию внимания к речи, а также актуализировали имеющиеся у детей речевые средства. Важно на первых занятиях создавать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые интересной игрушкой. Вначале это будут различные эмоциональные возгласы детей, звукоподражания, затем отдельные слова, словосочетания и т.д.

С этой целью, например, в только что описанной игре я побуждаю детей к высказываниям, задавая вопрос: «Что мы вымыли?» — «Живот, руки...». Необходимо отметить, что такие ответы детей не следует смешивать с хоровыми, когда требуется что-то повторить вслед за логопедом. Дидактические игры должны быть направлены на овладение предметными действиями. Как правило, после таких игр дети переносят полученные навыки в сюжетно-ролевую игру. Поэтому с куклой можно провести целую серию игр, воспроизводя в них сюжеты из реальной жизни: «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем».