**Тема: Морозко**

**Цели.** Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.

**Материал.** Две конфорки (с возможностью нагревания одной из них), два кружка — синий и красный, два кусочка льда.

*Методические указания*

Воспитатель. Сегодня начнем с отгадывания загадок. Послу­шайте:

Летом в речке мы купались,

Во дворе в футбол играли,

А зимой пришел мороз,

Снег и холод он принес.

Нам водой не обливаться,

Можно на коньках... *(кататься).*

Летом все в воде играют,

Летом вся вода журчит!

А зимою застывает,

А зимой вода молчит.

Ну-ка, кто меня поймет,

Вода превращается... *(в лед).*

Скоро к нам тепло придет

И в реке растает... *(лед).*

Лед растает, и тогда

Будет из него... *(вода).*

Воспитатель. Молодцы, хорошо отгадывали загадки. А теперь послушайте сказку.

Жила-была девушка Настенька. Она была красивая, работящая, все делала по дому, любила танцевать. И жил в деревне Иванушка — сильный ж добрый молодец, под стать Настеньке. И вот пошла как-то Настенька в лес зимой за шишками. А в лесу жил дед Морозко и были у него две плитки — одна «холодильная», другая «горячильная». Когда наступала зима, Морозко все мог заморозить своей «холодильной» плиткой: кто при­коснется к «холодильной» плитке — сразу заледенеет. Вот воробышек маленький, шустрый такой, тепленький подлетел нечаянно к «холодильной» плитке и сел на нее. И превратился живой воробышек в твердого и холодного, как лед. Увидел это дед Морозко и сказал: «Что же ты, воробы­шек, не видишь? Здесь же синий кружочек — значит, плитка «холодильная», а красный кружочек означает — плитка «горячильная». Если хотел ты по­греться, надо было подлетать к «горячильной» плитке!» Взял он бедного замерзшего воробышка, прислонил его к «горячильной» плитке и превра­тился ледяной воробышек обратно в живого.

А Настенька шла по лесу, собирала шишки и вдруг увидела избушку деда Морозко. Дед Морозко обрадовался такой встрече: «Заходи, Настенька, гостьей будешь. Только смотри, не перепутай плитки: если хочешь погреться — грейся у «горячильной» — вот у той, где красный кружочек». Сказал он так и ушел в лес. Настенька осталась одна в избушке и решила навести порядок, прибраться: она подмела пол, вытерла пыль, но нечаянно задела кружочки на плитках, и они упали. Настенька этого не заметила. Захотела она погреться и прикоснуласьк «холодильной» плитке. И превратилась Настенька из живой и теплой, в неживую, ледяную.

Пришел дед Морозко. увидел, что плитки перепутаны, и не знает, что делать: как теперь разморозить Настеньку «горячильной» плиткой?

Пошел дед Морозко в деревню за Иванушкой. Пришел Иванушка, увидел ледяную Настеньку и заплакал горючими слезами. Дед Морозко сказал, что можно разморозить Настеньку и превратить ее обратно в живую, но нужно узнать, какая из плиток «горячильная», а какая «холодильная». Но прикасаться к плиткам нельзя — они волшебные и можно заморозиться или сгореть! Стал Иванушка думать, как же узнать, где какая газика...

Ребята, кто поможет Иванушке? Кто знает, как решить эту сложную задачу? Вот у меня две плитки — одна «холодильная», а другая — «горячильная» а еще два кусочка льда. Как же помочь Иванушке?

Главная задача педагога — стимулировать познавательную активность детей. Если ребята затрудняются, напомнить им про опыт со льдом, который они проводили недавно. Подвести детей к решению: «Вот как можно помочь Иванушке: положить по кусочку льда на каждую плитку Там. где лед растает, плитка горячая».

Могут прозвучать и неудачные подсказки: например, потрогать каждую плитку пальчиком или просто попробовать поставить ледяную Настеньку к одной из плиток. Следует обсудить с детьми каждый вариант, показать, в чем его несовершенство.

Воспитатель. Иванушка взял кусочек льда и положил его на одну плитку. (Педагог кладет лед на холодную конфорку.) Ничего не случилось. Положил лед на другую плитку. (Кладет лед на горячую конфорку.) Увидел Иванушка, как лед превращается... во что, ребята?

Дети. В воду!

Все наблюдают за таянием льда.

Воспитатель. И топи Иванушка положил красный кружок око­ло «горячильной» плитки, а синий кружочек — около «холодильной» и сказал: «Дед Морозко, больше не трогай кружочки. Ну а если случайно их перепутаешь, то теперь ты знаешь, как узнать, где «холодильная», а где «горячильная» плитка». Поднес Иванушка Настеньку к «горячиль­ной» плитке, и Настенька из ледяной превратилась обратно в живую.

Счастливые Иванушка и Настенька вернулись в деревню и стали там жить- поживать и добра наживать. Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец!